ஒரு கலா மணியின் கலைப் பயணம்

சேதினிபுரம். ஶ்ரீ. V. பாஸ்கரன்

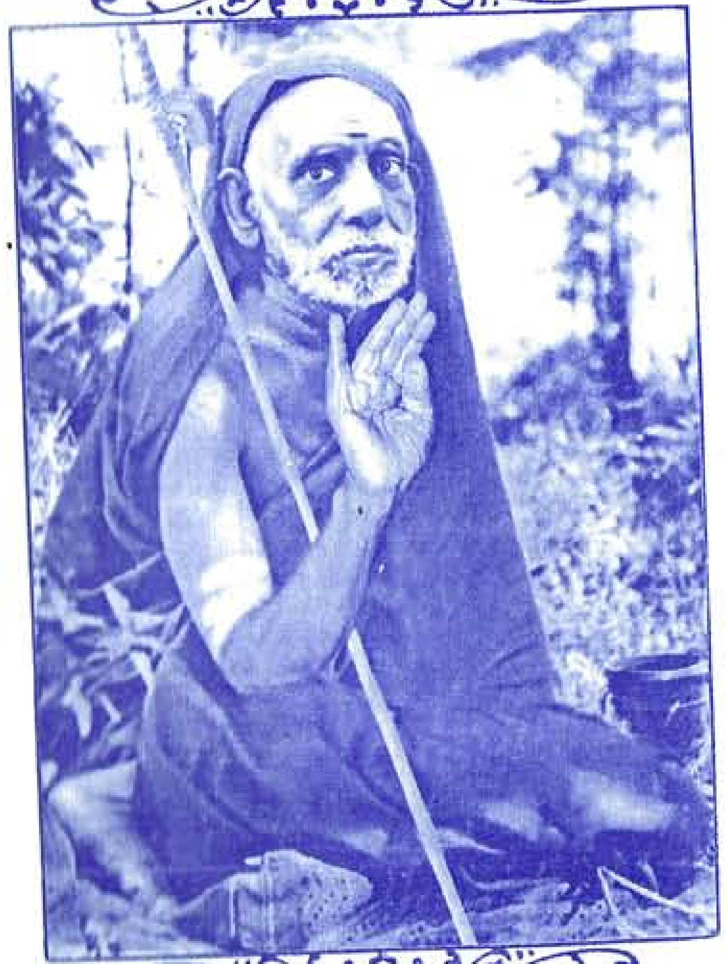
ஶ்ரீமதி. ராஜேஸ்வரி பாஸ்கரன்

சஷ்டி அப்த பூர்த்தி மலர்

"वेदो नित्यं अधीयताम्"

வேதோ நித்யம் அதீயதாம்

ஓதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம்



உ

ஸ்ரீ : ஸ்ரீ ராமஜெயம்

ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய குருப்யோ நம :

நகரோரதிகம் லலிதை வேதம்ஸர்வம்

ஒரு கலாமணியின் கலைப்பயணம்

தொகுப்பு

"லயஞானபாஸ்கர" சேதினிபுரம்

B.வேதமூர்த்தி

வெளியீடு :

சஷ்டி அப்த பூர்த்தி வைபவம்

சேதினிபுரம்.

ஸ்ரீ. V.பாஸ்கரன் - ஸ்ரீமதி. B.ராஜேஸ்வரி

இடம் :

மல்லிகை மஹால், கும்பகோணம்

நாள் :

8.2.2014 சனிக்கிழமை

Panchajanyam
A.I.R. & TV Fame Sri Kanchi
Kamakoti Peeta Asthana
Harikatha Vidhwan, Suckla
yajur vedha kalamani
Bajanamurutha varshi

Sethinipuram

V. Baskara Bhagavathar

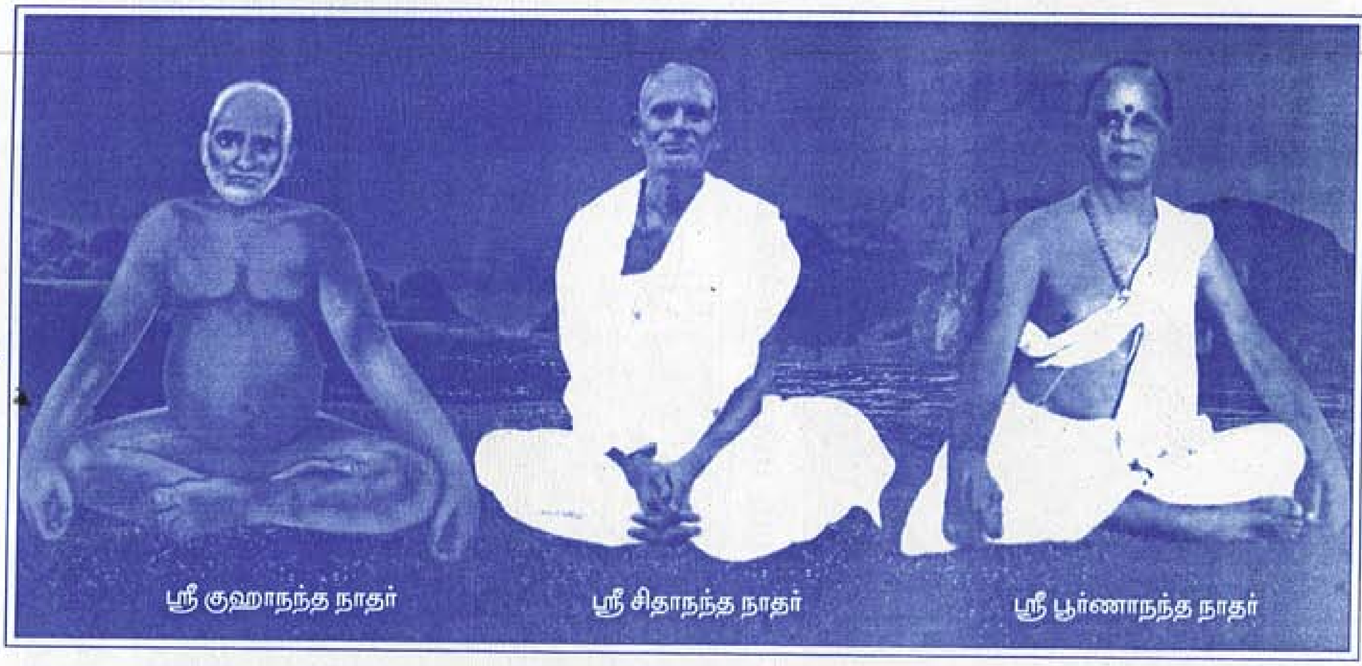
28/6, Pachiyappa Street, Kumbakonam - 612 001.
Ph : 0435 - 2427920, Cell : 94870 77081

ஸ்ரீ மஹா கணபதி

ஸ்ரீ காயத்ரீ தேவி

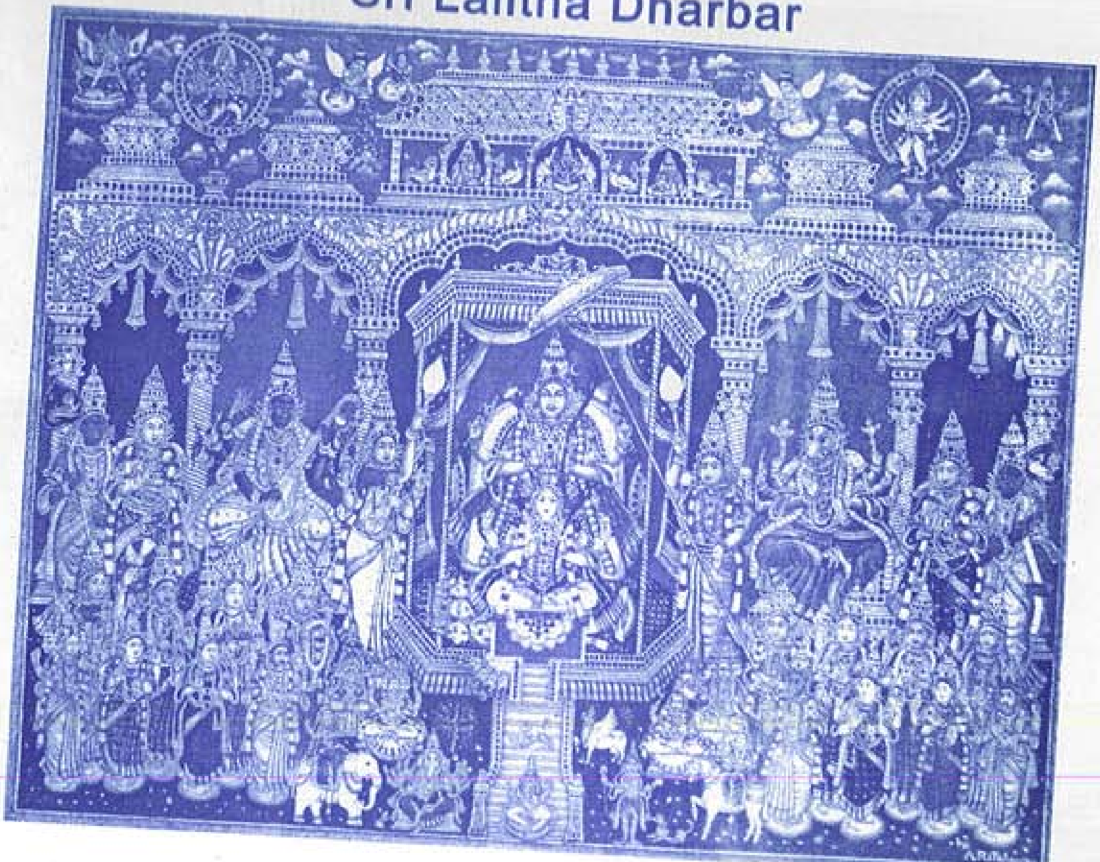
ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்யர்

ஸ்ரீ தத்தாத்ரேயர்



ஸ்ரீ குருத்ரயம்

Sri Lalitha Dharbar



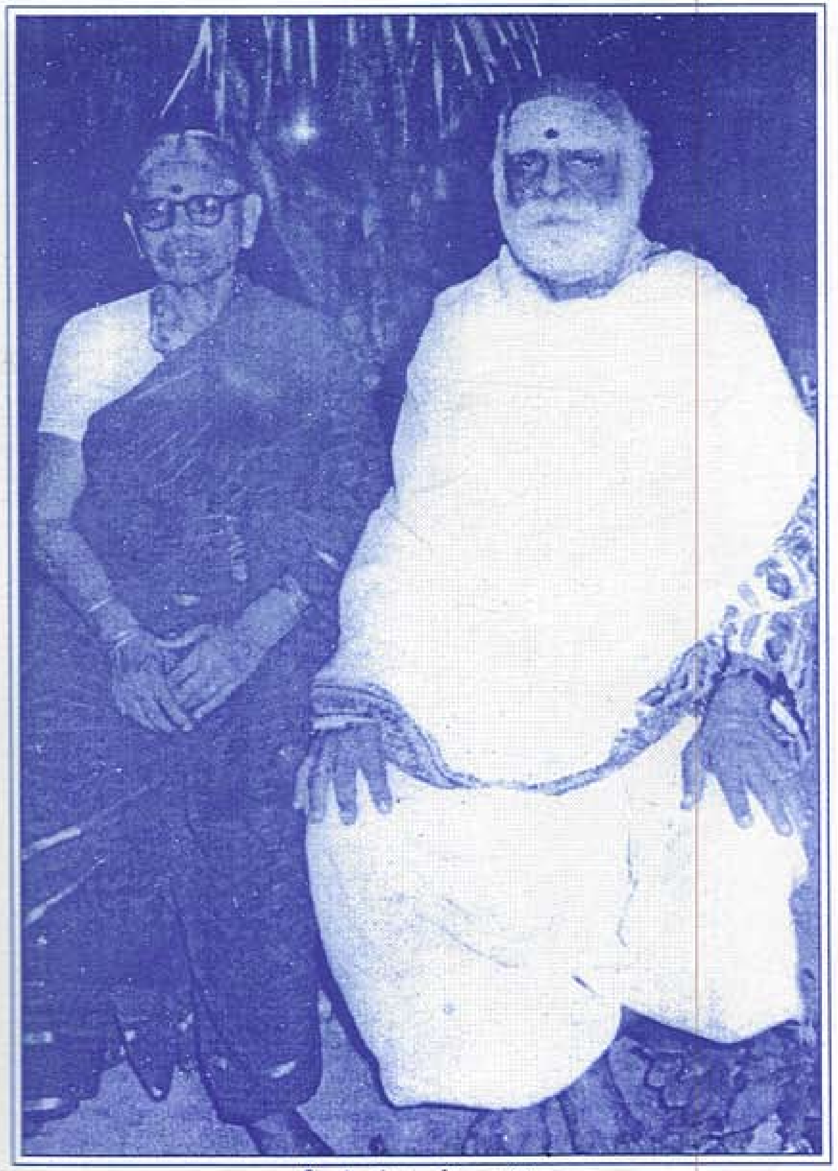
ஸ்ரீ சண்டிகா பரமேஸ்வரி

ஸ்ரீ பாலா

ஸ்ரீ ராஜமாதங்கீஸ்வரி

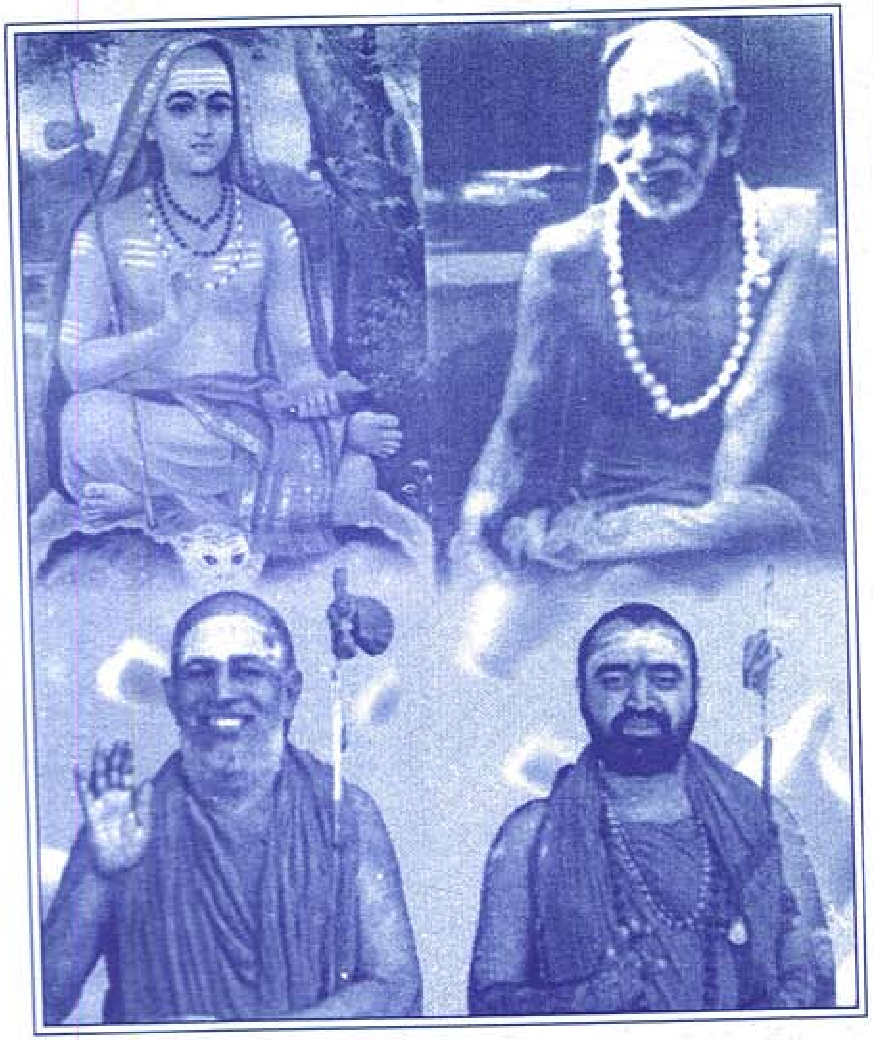
ஸ்ரீ மஹாவாராஹி

ஸ்ரீ குருவும் ஸ்ரீமதி. குருபத்னியும்



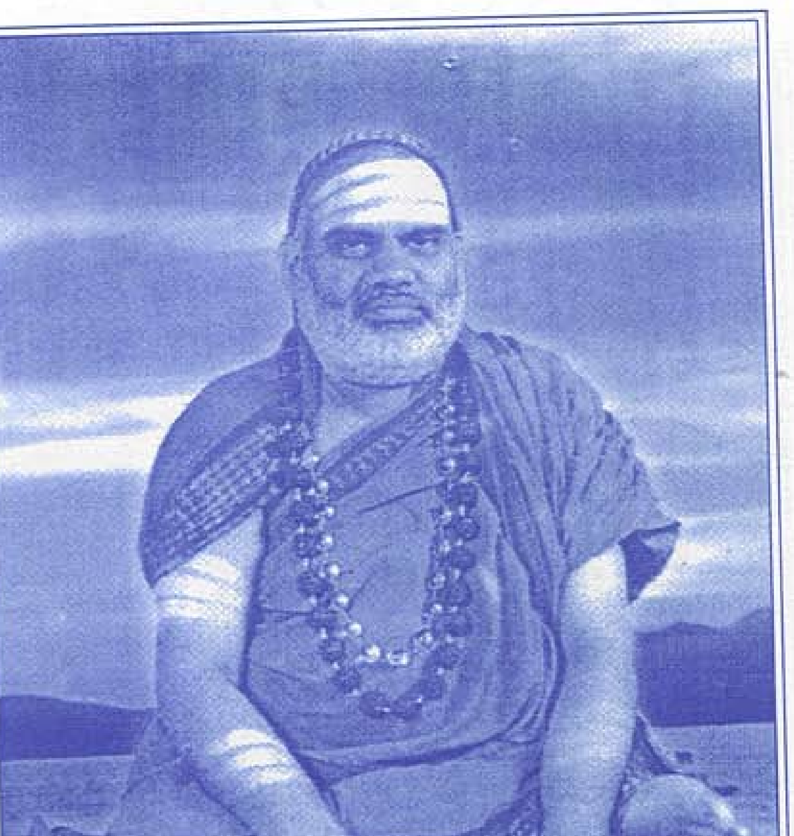
ஸ்ரீமதி பூர்ணாம்பா ஸமேத

ஸ்ரீ பூர்ணாநந்த நாதர்



ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதிகள்

ஸ்ரீ சாராதாதேவி



SRI SRI BHARATHI THEERTHA MAHASWAMIGAL
SRI SHARADA PEETHAM, SRINGERI

சங்கீத மும்மூர்த்திகள்

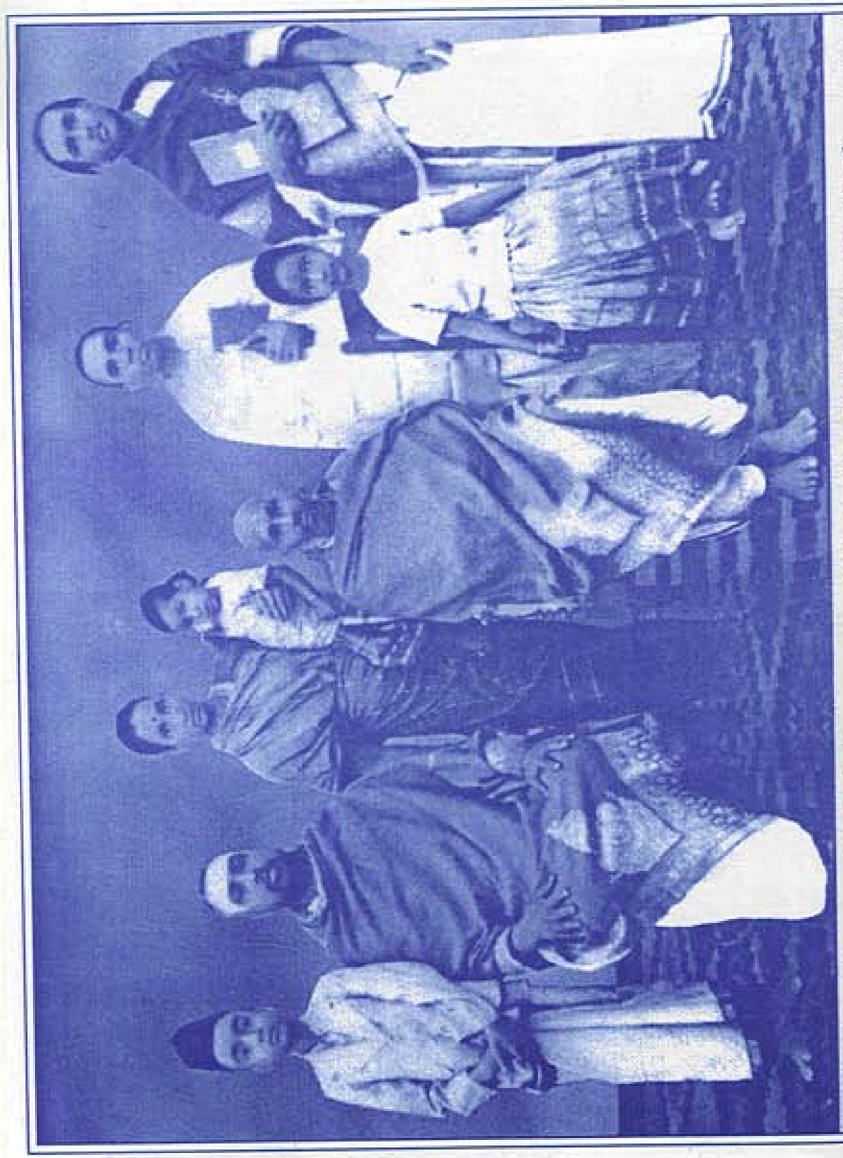
உ

ஸ்ரீராமஜெயம்

"நாம ஸங்கீர்த்தனம் யஸ்ய ஸர்வ பாப ப்ரநாஸநம்
ப்ரணாமோ துக்க ஸமன: தம் ஹரிம் பரம்" -ஸ்ரீமத்பாகவதம்

ஸ்ரீ போதேந்திராள் | ஸ்ரீ ஸ்ரீதர ஐயாவாள் | ஸ்ரீ ஸத்குரு ஸ்வாமிகள்

நாமசங்கீர்த்தன மும்மூர்த்திகள்



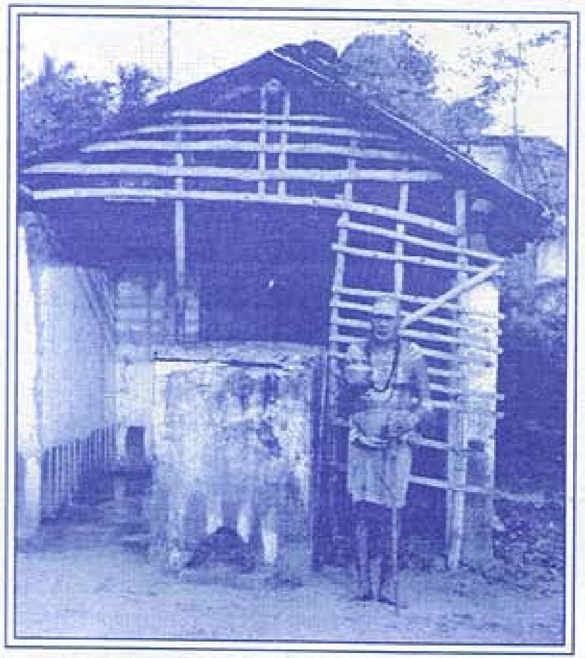
காண்வகுலபதி ஸ்ரீ சிதம்பரகனபாடிகள் & அமாத்யர் ஸ்ரீ கோபாலகனபாடிகள்

பாட்டியும், தாத்தாவும்

N.வெங்கட்ராம சாஸ்திரிகள்

V.அலமேலு அம்மாள்

பழைய சிவன் கோயில்



பழைய பெருமாள் கோயில்

ஸ்ரீ:

ௐ

SRI CHAITHANYAPURA ASTHIKA SAMAJ

Regd. Office: 1-26, Agraharam, Sethinipuram, Vikrapandiam (P.O.), (Via)Thiruvancheri 612 107, Kodavasal (T.k.),Tiruvarur District, Tamilnadu

R. Varadarajan, Chairman ☎ (04366) 269223

S. Ramadoss, Managing Trustee ☎ (04366) 269356

Date: 14.1.14.

சஷ்டி அப்த பூர்த்தி வைபவம்.

இடம்: மல்லிகை மஹால் கும்பகோணம்.

நாள்: 8.2.2014.

எங்கள் ஊர் "பாஞ்சஜன்யம்"
சுக்லயஜுர்வேத கலாமணி
ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீட ஆஸ்தான ஆஸ்திகா வித்வான்"
ஸகுருந்த்ர வர்த்தி "சங்கீத உபந்யாஸ கலா ரத்னம்"
இசை ஞானச்சுடர் ஸ்ரீ V. பாஸ்கரன் - ஸ்ரீமதி ராஜேஸ்வரி
தம்பதியை "ஸ்ரீ சைதன்யபுர ஆஸ்திக ஸமாஜ்"
எல்லா நலங்களுடன் நீடூழி வாழ வாழ்த்துகிறது!

ஓம் ஸ்ரீ மாத்ரே நம:

For Sri Chaithanyapura Asthika Samaj
SETHINIPURAM

CHAIRMAN MANAGING TRUSTEE

Radhe Krishna

ILAIGNAR BAJANAI SAMAJAM

DABIR BLOCK - KUMBAKONAM.

18, Kalyanaraman Street, Kumbakonam - 612001. Cell: 94430 93150

Date: 14.1.2014

ஸ்ரீ S. ஸ்வாமிநாதன் — மல்லிகை மஹால் பேட்டை

செயலர் — நாள்: 8.2.2014

"ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீட ஆஸ்தான ஹரிகதா வித்வான், சுக்லயஜுர்வேத கலாமணி, பதஞ்ஜலி வர்ஷி, சங்கீத உபந்யாஸ கலா ரத்னம், கிளை ஞானசிகாமணி, "பாஞ்சஜன்யம்" ஈசதினிபுரம் ஸ்ரீ V. பாஸ்கரன் - ஸ்ரீமதி ராஜேஸ்வரி தம்பதி சஷ்டி அப்த பூர்த்தி வைபவத்தில் கலந்து கொள்வதில் பெருமை அடைகிறோம். ஸ்ரீ பகவத் க்ருபையால் இந்த தம்பதி மற்றும் குடும்பத்தினர் சகல க்ஷேமங்களுடன் நீடூழி வாழ இளைஞர் பஜனை ஸமாஜம் வாழ்த்துகிறது.

ஜய் ஸ்ரீ ராதே க்ருஷ்ண!

(signature) 14/1/14

பாஞ்சஜன்யம் ஸ்ரீ பாஸ்கரன்

(by. K.G. கிருஷ்ணமூர்த்தி Retd., H.M., கும்பகோணம்)

இப்புவியில் ஸத்புத்ரன், ஹிதமான மனைவி நல்ல நண்பன், உத்தமமான மருமகள் அடைவது சென்ற பிறவிகளில் செய்த புண்யம் செய்தவர்க்கே கிட்டும். அந்த வரிசையில் நமது மணிவிழா நாயகர் ஸ்ரீ V.பாஸ்கரும் ஒருவர். குடந்தையிலிருந்து நாச்சியார்கோவில் வழியே நன்னிலம் செல்லும் சாலையில் பக்தர்கள் வசித்த தேதினீபுரத்தில் சுக்ல யஜுர்சாகையைச் சேர்ந்த வம்ச பரம்பரையாக வைதிக பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஸ்ரீ வேங்கடராம சாஸ்த்ரிகள், ஸ்ரீமதி அலமேலு தம்பதியாருக்கு 14.01.1954 இவர் புத்ரனாக ஜனித்தார். சிறுவயதிலேயே உபநயனம் ஆகி தவறாமல் ஸந்தியாவந்தனம் செய்து வருபவர். சங்கராந்தி அன்று பிறந்ததால் பாஸ்கரன் என்று பெயர் வைத்தனர்.

1-வது முதல் 8-வது வரை விக்ரபாண்டியம் ராமகிருஷ்ணா நடுநிலைப்பள்ளியில் ஆரம்பக் கல்வியும், நன்னிலம் போர்டு உயர்நிலைப்பள்ளியில் உயர்நிலைக்கல்வியும், சென்னை அரசினர் கலைக்கல்லூரியில் Pre-University Course கல்வியும் பெற்று ஒரு கம்பெனியில் வேலைக்குச் சேர்ந்தார். படிக்கும்போதே இவர் கசடறக் கற்றவர். பிறகு கூட்டுறவு இலாகாவில் தணிக்கை அலுவலராக அதிகாரிகள் மெச்சும் வகையில் 30 ஆண்டுகள் பணிபுரிந்து விருப்ப ஓய்வுபெற்றார்.

இவர் குருபக்திக்கு ஈடுஇல்லை. தனக்கு முதன் முதலில் அக்ஷராப்யாசம் செய்து வைத்த ஆசிரிய ரத்னம் ஸ்ரீ சேதுராமஜயர், உயர்நிலைப்பள்ளியில் கணக்கு, ஆங்கிலம், சிறப்பு கணிதம் சொல்லிக் கொடுத்த ஆசிரிய திலகம் உத்தமர், தற்பொழுது குடந்தையில் உடையார்காலனி, பச்சயப்பன் தெருவில் வசிக்கும் ஸ்ரீ ராமநாத ஸ்வாமிசார். தன்னை நாம சங்கீர்த்தனத்தில் 15-வது வயதிலேயே ஈடுபடுத்திக்கொள்ள காரணமாக இருந்த குடந்தையில் பிரபலமாக இருந்த திருவையாறு ஸ்ரீ ராமசந்திரபாகவதர் ஆகியோரை இவர் மறக்காமல் தினம் மனதில் நினைத்து வணங்கி வருகிறார்.

சங்கீர்த்தன கலாநிதி ஸ்ரீ செதலப்பதி A.ஸௌந்தர் ராஜபாகவதருடன் பல இடங்களில் ஸ்ரீ ராதா கல்யாணம் ஸ்ரீ சீதாகல்யாணம் ஆகியவற்றில்

கலந்துகொண்டு ஸம்ப்ரதாயபஜனையில் பயிற்சி அடைந்தார். தற்போது தனது கோஷ்டியுடன் நாமசங்கீர்த்தனம், கல்யாண உத்ஸவங்களை நடத்தி வருகிறார். நமது ஸமாஜம் இவருக்கு "பஜனம்ருவர்ஷி" பட்டம் வழங்கியது.

பிரபலமாக இருந்த ஸ்ரீ எம்பார் விஜயராகவாச்சாரியார், ஸ்ரீமதி கமலா மூர்த்தி, ஸ்ரீவாரியார் சுவாமிகள், புலவர்கீரன். T.S.பாலக்கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் கடையநல்லூர் ஸ்ரீ துக்காராம், கணபதி மகராஜ் பிரவசனங்களைக் கேட்டு ரசித்த இவரும் ஒரு இசைச் சொற்பொழிவாளராகப் பிரகாசித்து வருபவர். A.I.R., T.V.Stations - குறிப்பாக பொதிகை, சங்கரா, கிருஷ்ணா, திருப்பதி தேவஸ்தான TV - களில். ஸபாக்களில் இவர் கதாப்பிரசங்கம் மற்றும் நாமசங்கீர்த்தனம் இருந்துகொண்டே இருக்கும். இவர் AIR ல் A Grade Artist. நமது காஞ்சி காமகோடி மடத்து ஆஸ்தான வித்வான்.

இவர் பலசரித்ரங்களை உபந்யசித்து வந்தாலும், ஸ்ரீமகா பெரியவாள் சரித்திரத்தை (10 நாட்கள் தொடராகவும் நடத்தக்கூடியது) பாராட்டாதவரே இல்லை இவர் AIR ல் சென்னை ஸபாக்களில் பிரபல வித்வான்கள் இசைக்கச்சேரிகளை கேட்டே ஏகலைவன் மாதிரி கர்நாடக இசையில் நல்ல ஞானம்பெற்றவர். சுகமா சாரீரம் ஆண்டவன் இவருக்கு அளித்துள்ள வரப்பிரசாதம். நான் அவர் FAN (விசிறி ரஸிகன்)

இவர் மனைவி ஸௌ. B.ராஜேச்வரி பரமபாக்யவதி, உத்தமி, அவருக்கு உ ஆலோசகர் என்றால் மிகையாகாது. இவர் குமாரர் ஸ்ரீ B.வேதமூர்த்தி M.B.A., ஒ பிரபல மிருதங்கக்கலைஞர். புத்ரன் என்ற இலக்கணத்துக்கு தகுதியுடையவ பங்களூரில் ஒரு கம்பெனியில் ஆபீஸராக உள்ளார். நல்ல குணம் பொருந்திய என்னிடம் அன்பு கொண்டவர்களில் ஒருவர்.

நமது கதாநாயகருக்கு எவ்வளவு பாராட்டுக்கள். அவற்றில் சில பாஞ்சஜன்யம், சுக்லயஜுர்வேத கலாமணி, இசை ஞானச்சுடர், சங்கீத உபந்யா கலாரத்னம். இன்னும் எவ்வளவோ பட்டங்கள் இவரை அடையக்காத்திருக்கின்றன

இவர் பெரிய எழுத்தாளர் வரிசையில் ஒருவர். ஆனந்தவிகடன் போன்ற பத்ரிகைகளுக்கு சிறுகதைகள், கவிதைகள் அனுப்பி அவை ப்ரசுரமாகி மக்க பாராட்டைப் பெற்றுள்ளன. இவரின் "ஆத்மலயிப்பு" என்ற ஆனந்த விகடன் சிறுகதை திருப்பூர் கிருஷ்ணன், சுவாமி கமலாத்மானந்தா மற்றும் பழம்பெரும் எழுத்தாளர்

பாராட்டிப் பாஞ்சஜன்யம் என்ற விருதும் தங்கப் பதக்கமும் வழங்கப்பட்டது. இதன் விமர்சனத்தில் இச்சிறுகதை தெய்வ அருளினால் மட்டுமே எழுத முடியும் என்று பாராட்டப்பட்டது. ஸ்ரீ ஜெகத்குருவிலும் காமாக்ஷி அம்மனிலும் ஆன்மீக கட்டுரைகளை பலர் படித்து இன்புற்றதாகச் சொல்லி உள்ளார். என் மாணவர் ஸ்ரீ குருமூர்த்தி என்னிடம் தான் ரஸித்ததாகச் சொல்வார். Oliver Goldsmith என்ற பிரபல ஆங்கில எழுத்தாளரைப் பற்றிச் சொல்லும்போது He wirtes like an angel but talks like a poor bird என்பார்கள். ஆனால் இவர் தேவதைப்போல எழுதுவார், சிங்கத்தைப்போல கர்ஜிப்பார்.

1986 முதல் இவர் குடந்தையில்தான் வசிக்கிறார். எங்கள் டபீர்பிளாக் இளைஞர் பஜனை சமாஜம், மார்கழி மாதம் எல்லாநாளும் காலை 5.15 முதல் 6.15 வரை நாமவீதி பஜனை ஆடுதுறை Agriculture University கண்காணிப்பாளர் ஸ்ரீ S.சாமிநாதன் தலைமையில், பாகவதர்கள் ஸ்ரீ K.சிவசுப்ரமணியன் (Retd Manager BHEL, Trichy) ஸ்ரீ கண்ணன் பாகவதர், ஸ்ரீ கணேசன் வழிகாட்டலில் 41 வருடங்களாக நடந்து வருவதில் காலையில் எழுந்து இப்பஜனையில் ஸ்ரீ பாஸ்கர பாகவதரும் கலந்துகொள்வதும், அவர் குமாரர் ஸ்ரீ வேதமூர்த்தி மிருதங்கம் வாசிப்பதும் பெருமையாகவே உள்ளது. எங்கள் சமாஜம் இவரை நடக்க இருக்கும் மணிவிழாவில் (...2.2014) வாழ்த்துகிறது. ஸ்ரீ மகாபெரியவாள் ஆக்ஞைக்கிணங்க நாங்கள் நடத்தி வந்த ஏகாதசி புராணப்பிரவசனத்தில் பலநாட்கள் பங்குகொண்டுள்ளார். இன்னமும் கோடையூர். ஸ்ரீ ராமதாஸ் அண்ணா மேற்பார்வையில் நடந்துவரும் வள்ளலார் மன்றத்தில் மாதம் முதல் ஞாயிறு ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு நடந்து வருகிறது. ...குடி பாகவதர், பட்டம் வெங்கட்ராம பாகவதரிடம் பின்பாட்டுபாடி வந்த நண்பர் ...ரும் சாமா ஸார் என்ற ஸ்ரீ சாமினாத பாகவதர் இவருக்கு சங்கீத உபந்யாசம் ...உதவியவர்.

இவருடைய உறவினர்கள் இவரிடம் அன்பு கொண்டவர்கள். இவர் பந்துப்ரியர். இவருக்கு சேதிஸ்ரீரம் தொண்டர். ஸ்ரீ. J.ஸ்ரீனிவாசன் சத்காரியங்களில் உதவி வருவதில் ...படுவர். இவரது பெண் ஸௌ.மகாலட்சுமி, மாப்பிள்ளை Software Engineer ...இவர் மருமகள் ஸௌரம்யா, பேரக்குழந்தை M.S.குஹன் இவர் ...விழாவினை பிரமாதமாக நடத்த உள்ளார்கள். ஸ்ரீ பாஸ்கரன் என் ஆப்த நண்பர். ...சங்கீர்த்தன விழாவில் இவர் பங்குமகத்தானது. இவருக்கு என்றும் ஸ்ரீலலிதா ... ஒரு ஸ்ரீ ஸ்ரீபூர்ணாநந்தநாதர், பெரியோர்கள், ஸ்ரீகாஞ்சி பெரியவாள் ... என்றும் உண்டு. இவர் பல்லாண்டு குடும்பத்தாருடனும், மேலான ...களுடனும், ஆரோக்கியமாக, புஷ்கலமாக வாழ்ந்து கலை உலகிற்கு ...செய்து வர எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ கோமளவல்லி சமேத ஸ்ரீஅமுதனை வேண்டி ...கிறேன்.

K. VAITHINATHASAMY
Retired Headmaster

No.24-A, Pachayappa Street,
Kumbakonam - 612 001
☎ : 0435 - 2403772

My Association with Sri Baskaran

It gives me great pleasure to felicitate Sri **V.Baskara** on his 61st Janma Nakshatiram. The pleasure is all the mo because I happened to be his teacher during his high school cours Our native places are a few kilometers apart, Nannilam lyin between them. My native place is Kammangudi. He has adde credit to his native place by being known as Sethinipura Baskaran. The school in which I served then and he studied in Nannilam District Board High School, one of the earlie District Board Schools in the district. (I was also a student of th school) A teacher is over joyed when his students fulfill h expectations in due course. There is a Tamil saying to the effe that a good-yielding plant is identified as it sprouts. The futu heights to which a person can raise has indications in his ear years. But the high degree to which it can raise the person cann be predicted correctly as it does in the case of Sri Baskaran.

Everything in Sri Baskaran life has occured according t divine plan. I must say. Born of a financially not rich househo his inheritance is richer in that it pertains to our culture, devoti and music.

His artistic talents find their way to the reading public (for he is a writer too on devotional topics) and to the listening public (for he is an Harkatha expenent)

I am very fortunate in that he happens to my next street resident (neighbour) after our retirement from service. The urge in him to seek after the religious and cultural ethos of our community has made him offer voluntary retirement when he had a service of 30 years, with scope for promotion and consequent higher emoluments. His wife Smt. Rajeswari is also from a devoted and religious minded family. She stands by him in all his endeavours. To say briefly. She is a house wife of that type which Thiruvalluvar speaks of. Needless to say, children to such Sambadhis follow the path of their parents. Their son Ch. Vedamurathi shows regard to me to the same level as his parents (I mention this to focus on his upbringing)

I wish them all a happy life. I am sure the readers of this souvenir will enjoy reading it and be benifited.

நன்றியுரை

நமஸ்காரம்.

இம்மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்திகள், கட்டுரைகள், கவிதை, தேவையான ஃபோட்டோக்கள் வழங்கிய அனைவருக்கும்.

அற்புதமான தனது ஸ்தோத்ரங்களைப் பிரசுரிக்க வழங்கிய கூடலூர் ப்ரம்ஹ ஸ்ரீ G.R. **ராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள்** அவர்களுக்கும்,

இம்மலரை அழகுற வடிவமைத்து அச்சடித்துக் கொடுத்த குடந்தை முரளி பிரிண்டர்ஸ் அவர்களுக்கும், எங்கள் பெற்றோர் சஷ்டி அப்தப்பூர்த்தி வைபவத்தில் கலந்து கொண்டு ஆசி வழங்கிய அனைவருக்கும் எங்களது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். மலரில் உள்ள குறைகளை... பிழைகளை மன்னித்தருள்க !

சேதினிபுரம். **B.வேதமூர்த்தி**

கும்பகோணம்.

என் ஜன்மபூமி...

சேதினிபுரம் வெ.பாஸ்கரன்

உரை அனைத்துக்கொண்டு ஓடும் முடிகொண்டான் ஆறு கரையில் பச்சைப் பச்சையாய் தோப்புகள்... பச்சைக் கம்பளமாய் வயல் வெளிகள்... கரையில் விநாயகர் ஆலயம்... அக்கரையில் மெயின்ரோடில் வண்ணமயமாய்ப் பேருந்துகள்... ஊரின் நடுவே அக்ரஹாரம்... சிவன் பெருமாள் ஆலயங்கள் சுற்றிலும் கிராம தேவதை கோயில்கள் ஸ்ரீ மஹாமாரி அம்மன் ஸ்ரீ பிடாஹாரி அம்மன், ஸ்ரீ ஐயனார் மற்றும் ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் ஆலயங்கள்.

விடியல் காலையில் பக்ஷிகளின் சுப்ரபாதம்... ஆலய மணி ஓசை... ஏழிசையாய் ஒலிக்கும் சுத்தமான... மாசுபடாத காற்று... தெய்வீகமாய் வேதம் தழைத்து ஓங்கும் ஊர் நாமசங்கீர்த்தனம் ஒலித்துப் பிரகாசிக்கும் ஊர். ஊரைச் சுற்றிலும் விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள்... அமைதியாய்... ஆனந்தமாய்... அம்பாளாகக் காட்சி தரும் 'சேதினிபுரம்'... எங்கள் ஊர்... ஓட்டு வீட்டில்... சாணம் பூசிய மண் தரையில் வாழை இலையில் சாப்பாடும்... கோரைப்பாயில் படுக்கையும் இன்னும் முடியாத சுவடுகள்... ஊரின் கோடியில் ஆரம்பப்பள்ளி... மலர்ந்து பூக்களாய் சிறார்கள்... திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம் சேதினிபுரம் எனது பாசமிகு ஊர்...

வாழ்க்கைக் குறிப்பு

நமஸ்காரம் :

ஜனனம் : எங்கள் தகப்பனார் ஸ்ரீ சேதினிபுரம், வெ. பாஸ்கரன் விஜய வரு... தை மாதம் முதல் நாள் (14.1.1954) அன்று சேதினிபுரம் வெங்கட்ராம் சாஸ்திரி... - அலமேலு அம்மாள் தம்பதிக்கு தஞ்சை மாவட்டம், நன்னிலம் வட்டம் (தற்போ... திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம்) சேதினிபுரத்தில் 6-வது மகவா... பிறந்தார்.

நாராயண சர்மா என்ற நாம கரணம் செய்யப்பட்டது. இவரு... கூடப்பிறந்தவர்கள் ஒரு தமையனும் எட்டு சகோதரிகளும் ஆவர். தமையனு... இரு சகோதரிகளும் இறைவனடி சேர்ந்து விட்டனர். அவர்கள் ராமமூர்த்தி, பா... சந்த்ரா. மற்ற ஸஹோதரிகள்

சௌ. மீனாக்ஷி – நாகராஜ ஐயர், திருத்துறைப்பூண்டி

மாது ஸ்ரீ. கமலா – நடராஜன், விளத்தூர்

சாவித்ரி – த்யாகசுந்தரம், டி.கே.புரம்,

ஸ்ரீமதி. சம்பூர்ணம் – சந்தானம், வண்டுவாஞ்சேரி

சௌ. உமாமஹேஸ்வரி – வெங்கட்ராமன், மன்னார்குடி

சௌ. பிரபா – ராமநாதன் , அசேஷம்

பரம்பரையாக சுக்ல யஜுர் வேத விற்பன்னர்களாக இருந்த வை... குடும்பத்தில் தோன்றியவர். மௌத்கல்ய கோத்ரம். தாத்தாவின் தமைய... என்.கோபாலகனபாடிகள். இவரின் பத்னி ருக்மினி அம்மாள், மூத்த ஸஹோ... பார்வதி அம்மாள்.

கல்வி :

1-ம் வகுப்பு முதல் 8-ம் வகுப்பு வரை விக்ரபாண்டியம் ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்... உதவி பெறும் தொடக்கப்பள்ளியில் படித்து சிறந்த மாணவனாய்த் திகழ்ந்... பிறகு 9-ம் வகுப்பு முதல் 11-ம் வகுப்பு வரை (எஸ்.எஸ்.எல்.சி.) நன்னிலம் ... உயர்நிலைப்பள்ளியில் படிப்பு முடிந்து இவரின் தாய்மாமா இஞ்சிக்கொல்... பி.ஆர்.சுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகள் குடும்பத்தினர், அமரர் (புட்டு சாஸ்திரிகள்) ... மிகப் பெரிய உதவியால் சென்னை நந்தனம் அரசு கலைக் கல்லூரியில் P... யில் தேர்ச்சியுற்றார்.

இவரின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய தொடக்க, உயர்நிலைப் பள்ளி, கல்... ஆசிரியர்கள், நல்லமாங்குடி, ஹாஸ்டல் நிர்வாகிகள், ஆசிரியர், நல்லமாங்... திரு. கல்யாண ஸார், கம்மங்குடி ஸ்ரீ K.V. ஸார், அமரர்களான வாஞ்சிநாத...

...ர்வதம் அம்மாள் ஆகியோரை நன்றியுடன் நினைவுகூர்கிறோம்.

இவரின் பெரியப்பா சேதினிபுரம் அமரர். கோபால கனபாடிகள் பெரிய ...கள் சென்னை வித்யா மந்திர் ஸம்ஸ்க்ருத பண்டிட் அமரர் ஜி. பாலசுப்ரமண்ய கனபாடிகள் (அம்பி) முயற்சியால் மயிலை ஸ்ரீ விவேகானந்தா கல்லூரியில் ...ஏ. ஸம்ஸ்க்ருதம் படிக்க வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஆனால், குடும்பச் சூழல் ...ரணமாக படிப்பைத் தொடரவில்லை. அவர்களை தற்போது நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறோம்.

பணி :

செப்டெம்பர் 71 முதல் 15.12.1972 வரை சென்னை இங்கிலீஷ் எலக்ட்ரிக் கம்பெனியில் பணிபுரிந்தார். பெற்றோரை வயதான காலத்தில் உடன் இருந்து கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணத்தால் கம்பெனி வேலையை ...விட நினைத்தார். அதன்படியே தமிழ்நாடு அரசுப் பணி கிடைத்ததால் கம்பெனியை விட்டு 16.12.72 முதல் 30 ஆண்டுகள் பல இடங்களில் பல பதவிகளில் அரசுப் பணி முடித்தார். ஆன்மீகம் மற்றும் தனது கலைப்பணியை ...க்க 31.3.2003 அன்று சுய ஓய்வு (Voluntary Retirement) பெற்றார்.

விவாஹம் :

தனது 25-வது வயதில் திருத்துறைப்பூண்டி ஸ்ரீ N. நாகராஜ ஐயர் - ...மீனாக்ஷி தம்பதியின் பெரிய பெண்ணை (பெரிய அக்கா பெண்) ...ராஜேஸ்வரியை 30.5.1979 அன்று விவாஹம் செய்து கொண்டார். ...யாணம் சேதினிபுரத்திலேயே நடந்தது. குடும்ப ஆச்சாரியர் அமரர் ...கால்லை யக்ஞ. வேதமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் நான்கு நாட்கள் ...னைத்துடன் கல்யாணத்தை நடத்தி வைத்தார். பிறகு ஸ்தாலீபாகம், ...சீமந்தம் போன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

குழந்தைகள் :

சௌ. மஹாலக்ஷ்மியும், நானும் இரண்டு குழந்தைகள். எனது ...போது ஸ்ரீ ஸ்ரீக்ருஷ்ணப்ரேமி ஸ்வாமிகள் வந்து அருளாசி ...னார். பின்னர் குடந்தையில் அவர் திருக்கரங்களாலேயே ...” விருது கிடைத்தது.

ஸஹோதரிகள் விவாஹம் :

...பெண்களின் கல்யாணம் மற்ற சுப காரியங்களை தாத்தா செய்து ... இருவர் கல்யாணம் மற்றும் இதர சுப காரியங்களை தமது ...குறைவின்றி இறைவன் அருளால் இவர் நடத்தி வைத்தார்.

எனது உபநயனம்

தாத்தாவின் ஸதாபிஷேகம்

பெரியோர் ஆசிகள்

பெரியோர் மறைவு :

1993-ல் தாத்தா N. வெங்கட்ராம சாஸ்திரிகளும் 1999-ல் பாட்டி ...லமேலு அம்மாளும் காலமானார்கள்.

குழந்தைகள் படிப்பு :

பெண் சௌ. மஹாலெக்ஷ்மி, பி.காம்., டிக்ரியும், நான் பி.காம்., ...பி.ஏ.வும் முடித்து உரிய பணியில் சேர்ந்தோம். நான் அரியலூர் கணேச ஐயர் ...வர்களிடம் மிருதங்கம் பயின்றேன்.

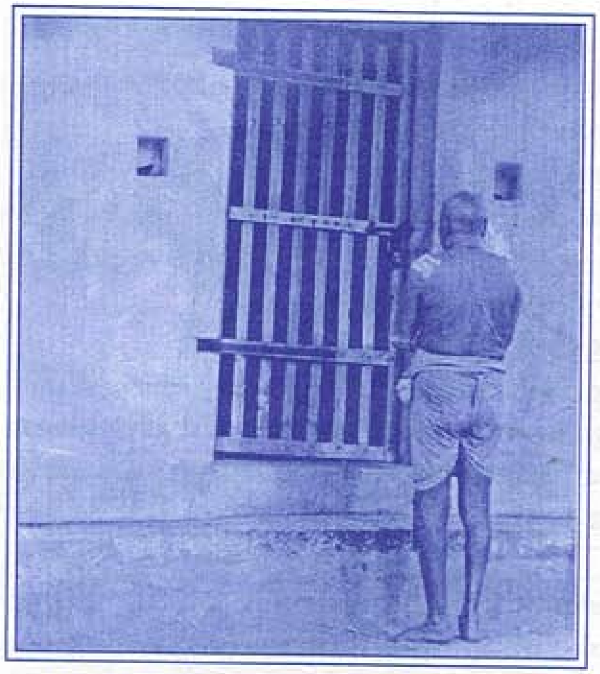
குழந்தைகள் விவாஹம் :

ஸஹோதரி விவாஹம் 2007 லும், எனது விவாஹம் 2012 லும் இனிதே ...டைபெற்றது. இவரின் மாப்பிள்ளை ஸ்ரீராம் M.C.A., (Microsoft, Hyderabad) ...ருமகள் சௌ.ரம்யா B.Tech., (Tavant Technologies, Bangalore). இவரின் பெண் ...ற்றுப் பேரன் சீவி : M.S. குஹன் 26.7.2010 அன்று பிறந்தான்.

...ம்பந்தி :

இவரின் மாப்பிள்ளையின் பெற்றோர் மேல மருத்துவக்குடி (லேட்) ...ந்திரே ஐயர் - சரோஜா அம்மாள். மருமகளின் பெற்றோர் ஓசூர் K. சுப்ரமண்ய ...யர் - சாந்தா அம்மாள்.

★ த்யாககசுந்தரம் - சாவித்ரி



பழைய விநாயகர் ஆலயம்

பாட்டியின் ஸஹோதரிகள்

ஸ்ரீ பட்டு சாஸ்திரிகளும் பத்தினியும்
(ஸ்ரீ பரானந்த நாதர் தம்பதி)

ஸ்ரீ சூர்ய நாராயண ஐயர் தம்பதி

இஞ்சிக்கொல்லை ஸ்ரீ S. குஞ்சிதபாதம் ஐயர் பத்னியுடன்

ஸ்ரீ யோகாம்பா ஸ்ரீ யோகானந்த நாதர்

புத்தகரம் ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்

வம்சாவளி :

அப்பாவர்கம்

வைத்யநாத - சாஸ்திரிகள் (பிரபிதாமஹர்)
நாராயண - சாஸ்திரிகள் (பிதாமஹர்)
வெங்கட்ராம - சாஸ்திரிகள் (பிதர்)

அம்மாவர்கம்

பாலாம்பா (பிரபிதாமஹி)
லக்ஷ்மி (பிதாமஹி)
அலமேலு (மாதர்)

மாதாமஹர் புத்தகரம் லேட். ராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்
மாதாமஹி புத்தகரம் லேட். பாகீரதி அம்மாள்

ஸ்ரீ வித்யா மார்த்தாண்ட

[illegible] : 1. லேட். இஞ்சிக்கொல்லை P.R. சுப்ரமண்ய சாஸ்திரிகள் (பட்டு சாஸ்திரிகள்)

[illegible] மாதுஸ்ரீ. த்ரிபுரஸுந்தரி அம்மாள்

2. கோவை ஸ்ரீ. R. சூரியநாராயண ஐயர் – ஸௌ. நாமகிரிலக்ஷ்மி,

[illegible] ஸஹோதரிகள் : இஞ்சிக்கொல்லை.
லேட். விஜயலக்ஷ்மி அம்மாள்
லேட். மங்களம் அம்மாள்
லேட். பர்வதம் அம்மாள்

இளைய தலைமுறை

N. கோபாலகனபாடிகள் – ருக்மிணி அம்மாள்
↓
G. விச்வநாத சாஸ்திரிகள் – அன்னபூரனி
↓
ரம்ப்ரஸாத் - ப்ரியா
சுருதி - ரவிச்சந்திர சாஸ்திரிகள்
கற்பகம் - கணேச சாஸ்திரிகள்

N. வெங்கட்ராம சாஸ்திரிகள் – அலமேலு அம்மாள்
↓
V. பாஸ்கரன் – ராஜேஸ்வரி
↓
B. வேதமூர்த்தி – ரம்யா
மஹாலக்ஷ்மி - ஸ்ரீராம்

[illegible] ஆச்சாரியர் :

இஞ்சிக்கொல்லை லேட். யக்ஞ. வேதமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் – பத்னி லேட். [illegible] இவருக்குப் பிறகு சேதினிபுரம் குருகுலத்தில் அத்யயனம் செய்த [illegible] "[illegible] கனாந்த வித்வான்" ஸ்ரீ N.வெங்கடேச கனபாடிகள் – [illegible] அம்மாள்.

ஸ்ரீ வித்யா உபாஸனை :

10.11.75 இரவு இஞ்சிக்கொல்லை அமரர் S. குஞ்சிதபாதம் (ஸ்ரீ யோகாநந்தநாதர்) மணிவிழா மஹாயாகத்தில் ஸ்ரீ சண்டி ஹோ... பூர்ணாஹுதி முடிந்தவுடன் மாமா பட்டு சாஸ்திரிகள் க்ருபை... ஸ்ரீ குருதரிசனம் கிட்டியது. ஸ்ரீ குருநாதர் ஸ்ரீ பூர்ணாநந்தநாதர் (சென்... குஹாநந்த மண்டலி வித்வான் ஸ்ரீ G.N. வெங்கட நரசய்யர்) பரம கருணை... இவருக்கு ஸ்ரீ சண்முகவாக்ஷரி மந்த்ர உபதேசம் செய்து அருளினார். மறு... சஷ்டி அப்தபூர்த்தி வைபவத்தில் "இருள்நீக்கி" என்ற இ... கவிதைக்காணிக்கையை குருநாதரே வெளியிட்டது இவரின் பரமபாக்யம்.

30.1.76 தை அமாவாசை பூஜையின்போது மாமா க்ருஹத்தில்... கணபதி பாலா மந்த்ர உபதேசம்.

9.1.81 அன்று சென்னை அசோக் நகரில் பஞ்சதசீ, அங்க, ப்ரத்... மந்த்ரங்கள் உபதேசம்.

25.6.83 ஆனி பௌர்ணமி சென்னை ஸ்ரீ குஹானந்த மண்டலி... காலேஜ்ரோடு, குருநாதர் க்ருஹத்தில், இத்தம்பதிக்கு பூர்ண தீக்ஷை... மங்களாநந்த நாதர் - மங்களாம்பா என்ற தீக்ஷா நாமங்கள். சென்னை... அவ்வப்போது குருநாதர் வீட்டில் நடைபெறும் பூஜைகள், ஹோமங்... உபந்யாஸங்களுக்கு சென்று குருதரிசனம் செய்து ஆசி பெற்று வருவார்.

25.12.1985 அன்று ஆனந்தவிகடனில் இவர் எழுதிய "ஆத்ம ல... சிறுகதைக்கு 'பாஞ்சஜன்யம்' விருது கிடைத்தபோது குருநாதரின் ஆசி... சென்றபோது அருளாசி வழங்கி ஸ்ரீ சிதானந்த நாதரின் 'ஸ்ரீ வித்யா ஸ... பத்ததி' புத்தகத்தை தானே தன் திருக்கரங்களால் வழங்கி அனுக்... செய்தார்.

"எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது... இங்கு நடக்கும் வகுப்புகளிலும் க... கொள்ள இயலவில்லை" என்று தாபப்பட்டபோது..

"குரு சரண பக்தியுடன் படி... உபாஸனை பண்ணு... எ... விளங்கும்" என்று வாழ்த்தினார்.

ஸ்ரீ சக்ரப்ரதிஷ்டையும் செய்து தந்தார். இவரின் மருமான்கள்... கணேஷ் மற்றும் ஸ்வாமிநாதனுக்கும், ஸ்ரீ குரு மந்த்ர உபதேசம்... அருளினார்.

13.10.87 அன்று ஸ்ரீ குருநாதர் ப்ரம்ம ஸாயுஜ்யம் அடைந்தார்... பிறகு தமக்கு எழும் சந்தேகங்களை பெரியோர்களிடமும், ஸ்வஜேஷ்டர்கள்...

...தெரிந்து "நித்யான்ஹிகப்படி" லகுபூஜையும், முடிந்த நாட்களில் ... பத்ததிப்படி" நவாவரண பூஜையும், ஹோமமும் செய்து வருகிறார். ... குருபத்னி கனகம்மாள் குருபுத்ராள் ஸ்ரீ நாராயணன் - தம்பதி, ...ப்ரமண்யன் - தம்பதி, குருபுத்ரி சௌ. பார்வதம், குருவின் உறவினர்கள், ... சௌ. கீதா மாமி, குருத்ருதா சௌ. பானுமதி மற்ற எல்லா ...களும் இவரிடம் ப்ரியமாக இருப்பார்கள்.

...களுக்கு உபதேசம் :

...-ல் கும்பகோணத்தில் எங்கள் வீட்டில் ஸ்ரீ சண்முகவனத்தை சீரிய ... நடத்தி வைத்து எனக்கும், சௌ. மஹாலக்ஷ்மிக்கும் மந்த்ர ... செய்து அனுக்ரஹம் செய்தார். குரு புத்ராள் ஸ்ரீ நாராயணன் (ஸ்ரீ ...நாதர்) அவர்கள்.

12.1.2013-ல் சென்னையில் குருபுத்ராள் தலைமையில் நடந்த ஸ்ரீ ... நூற்றாண்டு விழாவில் கலந்துகொண்டு விழாமலரில் தனது ... கட்டுரையும் சமர்ப்பித்துள்ளார்.

... :

... வயது முதலே தேசப்பற்றும், மனித நேயமும், இறைபக்தியும் ... சங்கீதம், இலக்கியம், கவிதை, சொற்பொழிவு, ஹரிகதா, ... நாடகம், இயற்கை அழகு, கலை எல்லாவற்றிலும் இவருக்கு ... வயதிலேயே வானொலி நிலைய சிறுவர் நிகழ்ச்சிக்கு கதை ... தனது 15 வயது முதல் ஸ்ரீ வாஞ்சியம் பாகவதர் அபிநய ... வாரியார் ஸ்வாமிகள், சொற்பொழிவு, எம்பார் விஜய ... பாலக்ருஷ்ண சாஸ்திரிகள் ஹரிகதை என்றால் இவருக்கு ... உயர்நிலைப்பள்ளியில் படிக்கும்போதே ஸ்ரீமான். J.சீனிவாச ... ஊர்க்கோயில்களில் ஏகாதசிப்ரவசனங்களை பல ... கொண்டு நடத்தியவர். ஒரு கட்டத்தில் நின்றுபோன ஸ்ரீ ... ஊர் மஹா ஜனங்களின் ஒத்துழைப்போடு எல்லா ... செய்து, காலஞ்சென்ற பெரியப்பா மகன் G. விஸ்வநாத ... அவர் மனைவி அன்னபூரணி, பாட்டி அலமேலு, அம்மா ... ஸ்ரீ சீதா கல்யாண உத்ஸவம் இரண்டு ... நடைபெற்று வந்தது. தற்போது இந்த உத்ஸவத்தை "ஸ்ரீ ...' தலைவர் ஸ்ரீ R.வரதராஜன் நிர்வாக ட்ரஸ்டி

ஸ்ரீ சீதா கல்யாண ராமன்

வயலின் ஸ்ரீ ராமசந்த்ர ராவ்

S.ராமதாஸ் மற்றும் மெம்பர்கள் தொடர்ந்து சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றனர். ஸ்ரீ V.ராம்ப்ரஸாத் செய்து வரும் ஸத்கார்யங்களில் தன்னால் இயன்ற உதவி செய்து... ஊக்கமளித்து வருகிறார்.

1970 முதல் 1978 வரை சென்னையில் இருந்தபோது பல இடங்களில் நடைபெறும் இசைக்கச்சேரிகளை கேட்டு... கேட்டு... கேள்வி ஞானம் வளர்ந்தது. 1987 முதல் குடந்தையில் "திவ்யநாம திவாகர", சங்கீர்த்தன கலாதர ஸ்ரீ A. சௌந்தரராஜ பாகவதருடன் பல பஜனைகளுக்கு சென்று வந்த ஸம்ப்ரதாய பஜனை... ஸ்ரீ ராதா கல்யாணம் ஸ்ரீ சீதா கல்யாணங்களை நடத்தும் வாய்ப்புகள் கிடைத்தன.

சங்கீத வித்வான் திருக்கோடிக்காவல் ஸ்ரீ V. ஸ்வாமிநாத ஐயர் அவர்களிடம் முக்யமான கீர்த்தனைகளை பாடம் செய்தார். திப்பிராஜபுரம், ஸ்வாமிநாத பாகவதர் ஹரிகதா தொடர்பான குறிப்புகளைத் தந்து உதவினார். மிருதங்க வித்வான் அமரர் அரியலூர் கணேச ஐயர், பிடில் ஸ்ரீ ... வயலின் ஸ்ரீ ராம சந்த்ர ராவ் ஆகியோர் இவருக்கு பக்கவாத்யம் வாசித்து இவரை ஊக்கப்படுத்தினர். இத்தருணத்தில் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறோம்.

... ஸ்ரீ குரு கோதண்டராம ஸ்வாமிகள் மற்றும் பல பாகவத ஸ்ரேஷ்டர்களுடன் இணைந்து நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துள்ளார். தற்போது தனது ... நாமஸங்கீர்த்தனம்... ஸ்ரீ ராதா கல்யாணம்... ஸ்ரீ சீதா கல்யாணம் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி வருகிறார். பாகவதப் பெரியோர்களுக்கும் ... எங்கள் நன்றி !

சிறுகதை :

இவரின் முதல் சிறுகதை நவம்பர் 77ல் ஆனந்தவிகடனில் "..." வெளியானது. 25.12.85 ஆனந்த விகடனில் இவரின் கதை "..." பாஞ்சஜன்யம் விருது பெற்றது. இவை தவிர பல சிறுகதைகளை ... இதழ்களில் எழுதி உள்ளார். அகில இந்திய வானொலி திருச்சியில் ... சிறுகதைகள் ஒலிபரப்பானது. டிசம்பர் 86ல் ஆனந்த விகடன் இதழில் ... எழுதிய "ஒரு வேதம் அழுகிறது" என்ற கதையைப் படித்து நா தழுதழுக்க "... அற்புதமான படைப்புடா" என்று இவரை மனதாரப் பாராட்டினார், ... எழுத்தாளர் "கரிச்சான் குஞ்சு" அவர்கள். இவரும் எங்கள் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவரே!

கவிதை :

முதன் முதலில் இஞ்சிக்கொல்லை ஸ்ரீ யோகானந்தநா மணிவிழாவில் "இருள்நீக்கி" என்ற கவிதை காணிக்கையாக்கப்பட்டது. பெரியவர் கோபால கனபாடிகள் அம்மனூர் மிராசுதார் ராஜகோபால மறைவை ஒட்டி "கவிதாஞ்சலி" கவிதை வெளியிடப்பட்டது. 27.7.84 முதல் தீக்ஷாதினத்தன்று "கவிதைக் காணிக்கை" மற்றும் "விள எல்லாவற்றின் விளக்கம்" என்ற விருத்தத்தை ராகமாலிகையாகப்பாடி ஒலி குருவின் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. கோவை தமிழ்ச்சங்க உலகத் மாநாட்டு மலரில் "ஒரு மஹா கவியின் புலம்பல்" என்ற கவிதை பிரசுரம கோவை தமிழ்ச்சங்க... வெண்ணிலா இதழில் "சராழிச்சக்கரங்கள்" க வெளியானது. குடந்தை ஸ்ரீ முருகன் பாத்திரக் கம்பெனியின் பூஜா பாத்திரங்களுடன் ஸ்ரீ கணபதி பூஜை யின் விளக்க உரையை திருப்பன கலைக்கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் திரு. ம.வெ.பசுபதி அவர்கள் வழங்க கணபதி பூஜா பத்ததியைச் சொல்ல, ஸ்ரீமதி ஜெயந்தி நடேசன் அ இசையுடன் ஒலி நாடா வெளியிடப்பட்டது.

நாடகம் :

நமது ஸ்ரீ "யாக்ஞவல்க்யரைப்" பற்றி திருச்சி வானொலியில் நாடகத்தின் முடிவில்" மற்றும் "ஒரு இளைஞனின் பயணம்" என்ற நாடகமும் ஒலிபரப்பானது.

கட்டுரை :

சென்னை சூளைமேடு வரசித்தி விநாயகர் விழா மலர், ஸ்ரீ யாக்ஞவ ஸபாமலர், மடிப்பாக்கம் விநாயகர் கோயில் மலர், "ஸ்ரீ காமாக்ஷி" அம்ம இதழ், "ஸ்ரீ ஜெகத்குரு", நாளிதழிலும், மாத இதழ்களிலும் பல ஆ கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார். தற்போது எழுதியும் வருகிறார்.

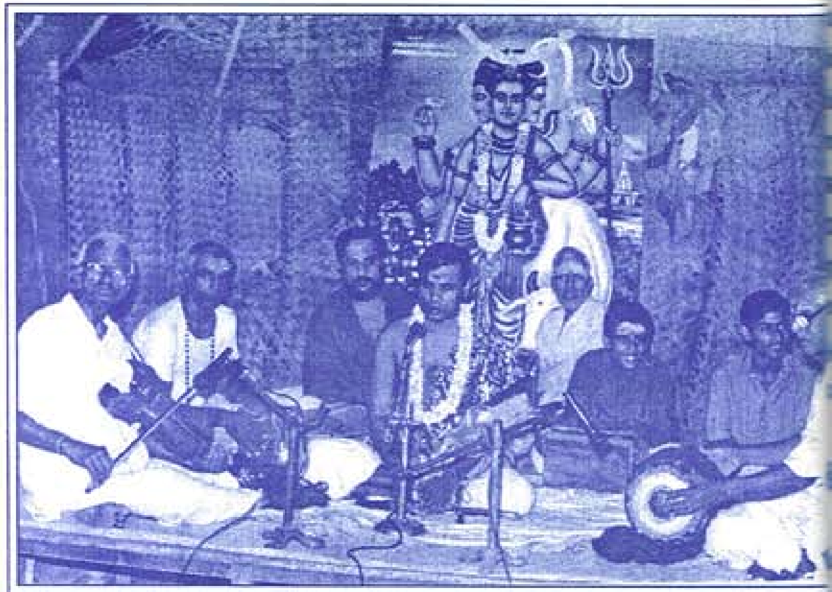
நாமஸங்கீர்த்தனம் :

சேதினிபுரம் ஆஸ்தான ஸ்ரீ S.சுந்தரேச பாகவதர் மற்றும் அமரா ஏர்வாடி ராமமூர்த்தி ஐயர், ராகவ பாகவதர் ஊர் குழந்தைகளுட ஆண்டுகள் பெருமாள் கோயிலில் ஏகாதசி பஜனை செய்து வந்துள்ளார். 30 ஆண்டுகளாக பல கோயில்கள், வீடுகள், மேடைகள், ஸபா

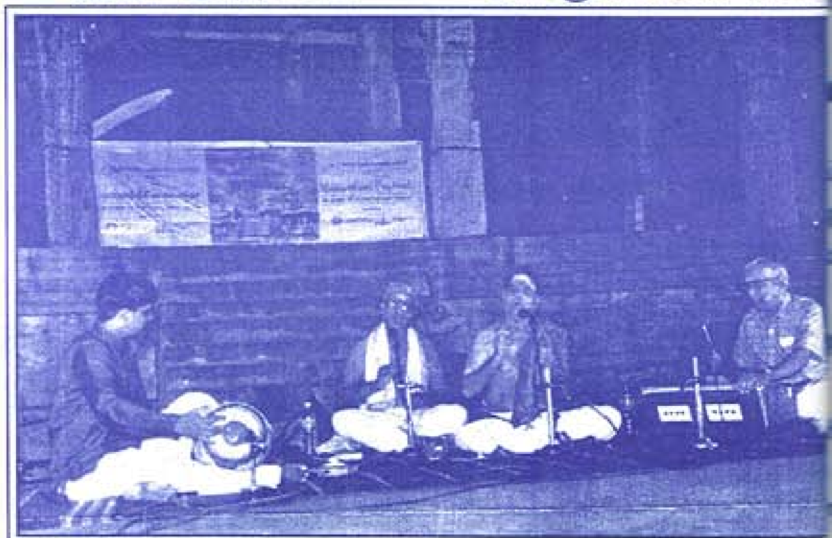
ஸ்ரீ... ராஜ பாகவதருடன் நாம சங்கீர்த்தனம்

ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய ஸபாவில் பஜனை

S.V.B.C. T.V. நாதநீராஜனம் நாமசங்கீர்த்தனம்



பிடில். குடந்தை ஸ்ரீ ராமமூர்த்தி ஐயர் — மிருதங்கம் அரியலூர் கணேச ஐயர்



South Zone Cultural Centre, Tanjore.
Big Temple - Harikatha.

[illegible] நாமஸங்கீர்த்தனம் "ஸ்ரீ ராதாகல்யாணம்" ஸ்ரீ ஸீதா [illegible] பக்திப் பாடல்கள் நிகழ்ச்சி ஆகியவற்றை நிகழ்த்தி வருகிறார். "ஸ்ரீ [illegible] டி.வி., ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா பக்தி சேனல் நாத நீராஜனம் ஆகியவற்றில் [illegible] செய்துள்ளார். சேங்காலிபுரம் ஸ்ரீ தத்தகுரத்தில் தொடர்ந்து [illegible] செய்து வருகிறார். அங்கு இவருக்கு பாராட்டு விழா நடைபெற்றது. [illegible] வளர்ந்து வரும் குடந்தை இளைஞர் பஜனை ஸமாஜத்தில் மெம்பராக [illegible] கொண்டு ஸ்ரீ பகவத் கைங்கர்யம் செய்து வருகிறார். ஸ்ரீமான் K.G.K. [illegible]நாதன், K.சிவசுப்ரமண்ய ஐயர் அவர்கள் மற்றும் இதர மெம்பர்கள் [illegible] ஊக்கமளித்து வருகின்றனர். இவர்களுடன் பஜன் ஸமாஜ் அனைத்து [illegible]களுக்கும் எங்கள் நன்றி.

[illegible]கள் வெளியீடு :

குடந்தை ஸ்ரீமான் B.விஸ்வநாதன், B.சங்கரன், மாது ஸ்ரீ, [illegible] குடும்பம் சார்பாக "ஸ்ரீ சுக்ல யஜுர்வேத ஸந்த்யா வந்தனம் etc., [illegible] இவரால் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. அவர்களுக்கு நன்றி.

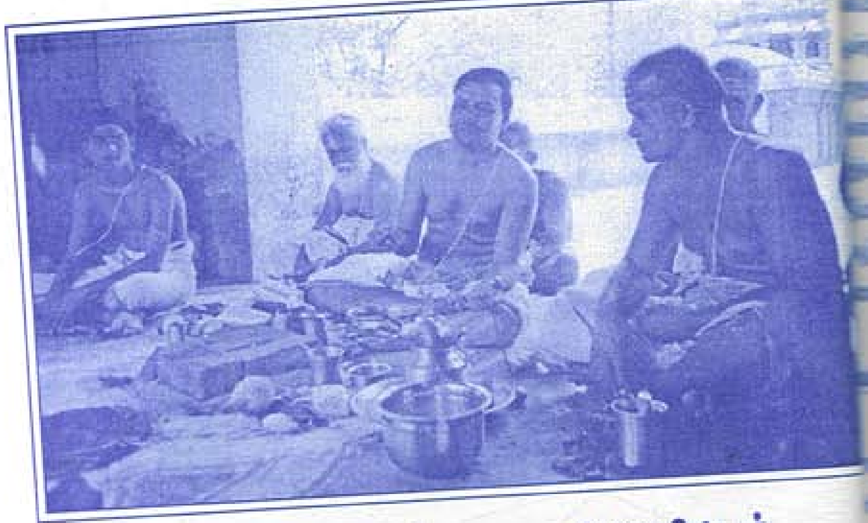
ஸ்ரீ சைதன்யபுர ஆஸ்தீக ஸமாஜ் மூலம் "லகு நித்ய பாராயண மஞ்ஜரி" [illegible] இவரால் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது, ஸமாஜத்திற்கு நன்றி.

[illegible] :

குடந்தையில் கோடை விடுமுறையில் 'ஞானசுதா' என்ற அமைப்பு ஸ்ரீ [illegible] தலைமையில் தன்னார்வலர்களைக் கொண்டு நடத்தும் [illegible]களுக்கான பயிற்சி வகுப்பில் நீதி போதனை... நாமாவளி... பொதுவான [illegible] வகுப்புகளை நடத்தி சேவை செய்து வருகிறார். ஞானசுதாவுக்கு நன்றி.

[illegible] :

சுமார் 30 ஆண்டுகளாக ஹரிகதை / சங்கீத உபந்யாஸம் நிகழ்த்தி [illegible]. அகில இந்திய வானொலி நிலைய "A" Grade வித்வான், காஞ்சி ஸ்ரீ [illegible] ஆஸ்தான வித்வான், வானொலியில் 20 ஆண்டுகளாக இசைச் [illegible] நிகழ்த்தி வருகிறார். தவிர ஸ்ரீ சங்கரா டி.வி., பொதிகை டி.வி., [illegible] தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், ஸ்ரீ ச்ருங்கேரிமடம், சென்னை ஸ்ரீ [illegible] ஸபா, ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய சபா, தர்மரி ஸபா வைகை நல்லூர், [illegible] சுக்லயஜுர்வேத பாடசாலைகளிலும், கோவிந்தபுரம் ஸ்ரீ விட்டல்



சேதினிபுரத்தில் ஆவணி அவிட்டம்

பூஜை அறையில் ஜபம்

[illegible] ஸ்தான், ஸ்ரீ மடங்கள், கோயில்கள், வீடுகள் மற்றும் [illegible] சங்கீத உபந்யாஸங்கள் நிகழ்த்தி வருகிறார். கீழக்கொட்டையூர் [illegible] நிகேதனத்தில்' மஹான் பரமஹம்ஸ யோகி ஸ்ரீ ராமஸாது தவத்திரு. [illegible] அவர்கள் அருளுடன் 2007-ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து [illegible] ஸ்ரீ மஹா பக்த விஜயம், ஸ்ரீமத் பாகவதம், ஸ்ரீ தேவி பாகவதம், [illegible] ராமாயணம், ஸ்ரீ கந்தபுராணம் தொடர், இசைச் சொற்பொழிவுகள் [illegible] வருகிறார். மேற்படி சாதனா நிகேதன நிர்வாகிகள் மற்றும் [illegible] எங்கள் நெஞ்சார்ந்த நன்றி!

[illegible]:

[illegible] கோட்டை என்று கருதப்பட்ட சேதினிபுரத்தில் பெரியவர் [illegible] மறைந்தபின் உபாத்யாயங்களை தாத்தாவும், விஸ்வநாத [illegible] கவனித்து வந்தனர். மேற்படி விஸ்வநாத சாஸ்திரிகள் 14 [illegible] செய்யப்பட்டு இருந்த சேதினிபுரம் ஸ்ரீ பெருமாள் [illegible] புனருத்தாரணத்திற்காக மண்டல சண்டீ பாராயணம் செய்ததை [illegible]. மேற்படி விஸ்வநாத சாஸ்திரிகளும் 1992-ம் ஆண்டு [illegible] வியோகத்தால் தாத்தாவால் வைதீக கார்யங்களை நடத்தி [illegible] எனவே பரம்பரைத் தொழிலான வைதீகத்திலும் ஈடுபட [illegible] ஏற்பட்டது. 1993-ல் தாத்தா மறைவிக்குப்பிறகு, ஊரில் [illegible] சிராத்தங்கள், ச்ராவணம், சின்னச்சின்ன சுபகார்யங்களை [illegible] இதை வ்ருத்தியாக நினைக்காமல் சமூக சேவையாகவே நடத்தி [illegible]

விருதுகள்

[illegible]	விஜில் அமைப்பு	ஆனந்தவிகடனில் வெளியான ஆத்மலயிப்பு சிறுகதைக்காக பாஞ்சஜன்யம் விருது
[illegible]	[illegible] யாக்ஞவல்க்ய ஸபா	கவிதா ரத்னம்
[illegible]	வைகை நல்லூர் பாடசாலை	கவிஸார்வபௌம
[illegible]	ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம்	ஆஸ்தான ஹரிகதா வித்வான்

Sri Yajnavalkya Gurubhyo Namaha.

Sri Yajnavalkya Jayanthi Mahothsava Sa[...]

NANJAI PUGALUR P.O. — TRICHY Dt. — Pin: 639 144.

R. BALASUBRAMANYAM,
Nanjai Pugalur.

Secretary & Treasurer:
Sri P. V. SETHURAMAN [...]
"SRI VENKALAKSHMI"
Nanjai Pugalur

Date 13.11.1986.

பட்டமளிப்பு

அக்ஷய வருஷம் ஐப்பசி
மாதம் 27ந் தேதி (13.11.1986)
வியாழக்கிழமை ஸ்ரீயோகீஸ்வர
துவாதசியான் இந்த சுபதினத்தில்

சேதனிபுரம் ஸ்ரீ பாஸ்கர[...]

அவர்களுக்கு

கவிதாரத்னம் कवितार[...]

என்கிற பட்டத்தை

நஞ்சை புகழூர் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்[...]
ஜயந்தி மஹோத்சவ சபை வழங்குகிற[...]

SRI YAJNAVALKYA JAYANTHI MAHOTHSAVA SABHA. திவை[...]

Sri Yajnavalkya Gurubhyo Namaha

Chinna Pannai Dwadasi Kattalai Etc.
Dharma Trust.

Founded by the will of Ramam Iyer in 1899 as per Doc. No. 2 of 1899 dated 6-3-1899 and registered as 310/III of the commissioner of Income-tax, Tamil Nadu III Madras, under S.12A(a) of the Income-tax Act 1961.

VAIGANALLUR AGRAHARAM. — KULITHALAI-P.O
TRICHY Dt. TAMIL NADU. (Pin Code: 639 104)

॥ सद्गुरु प्रसीद ॥

श्रीमद्योगीश्वर याज्ञवल्क्य जयन्ती महोत्सव समये

॥ संभाविता ॥

॥ अभिनन्दन पत्रिका ॥

वेदान्त वेद्यं सकलागमज्ञं दयासुधासिन्धुमनन्त रूप[...]
श्री याज्ञवल्क्यं परिपूर्णचन्द्रं श्रीमद्गुरुं नित्यमहं नमामि ॥

श्री विट्ठलधाम विद्वत्तल्लज ! श्रीमद्भास्कर नाम्ना
प्राप्त प्रसिद्धे ! अन्वर्थनामास्ति भवान् ॥

भास्कर परंपरायां मौद्गल्यगोत्रे समुत्प[...]
भवान् भास्कर शिष्यं सर्वलोकगुरुं
वसिष्ठ वरिष्ठं श्रीयोगीश्वर याज्ञवल्क्यं सदा[...]
कृतकृत्यो विराजते । तस्यैव गुरोः कृपावि[...]
विशुद्ध ज्ञानं द्राविडादि भाषासु कवितास्य[...]
चाधिगम्य निर्मलसाहित्य संगीत विद्[...]
य स्वरूपोः यशः संकीर्तयन् परमानन्ददातारं
श्री याज्ञवल्क्यम् तच्छिष्य कोटि प्रविष्टानस्मा[...]
अनन्दयति भवानिति सुतरां सन्तुष्टान्तरङ्गा[...]

"कविसार्वभौम" इति बिरुदेन
सम्भावयामो भवन्तम् ॥

आरोग्या ऽऽयुष्याभिवृद्धिं धनधान्य समृद्धिं
गुरुकटाक्षेण विन्दते भवानिति शम् ॥

इत्थम्
पि·एम्·विजयराघव घनपा[...]
चि·प·स·अ· शुक्ल यजुर्वेद पाठशा[...]
निर्वाहक समितिश्च ॥

वैगनल्लूर
6-11-1986

மன்னார்குடி ஸ்ரீ ராஜகோபால ஸ்வாமி தேவியருடன்
தெப்ப உற்சவம்

தெப்ப உற்சவத்தில் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண கானம்

பாஞ்சஜன்யம் விருது

காமகோடி பீட ஆஸ்தான ஹரிகதா வித்வான்

ஸ்ரீ சுக்ல யஜுர்வேத கலாமணி

சங்கீத உபந்யாஸ கலாரத்னம்

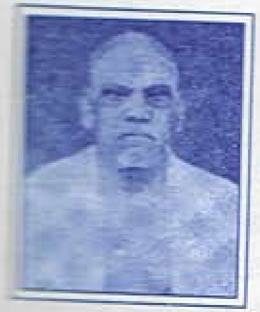
25.11.07	சென்னை, ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய ஸபா	சுக்ல யஜுர்வேத கலாமணி
19.1.08	இளைஞர் பஜனை ஸமாஜம், குடந்தை	பஜனாம்ருத வர்ஷி
மே 13	சாதனா நிகேதனம் கொட்டையூர்	சங்கீத உபந்யாஸ கலா ரத்னம்
5.1.14	புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்திப் பிள்ளை ஜெயந்தி விழா, குடந்தை	இசைஞானச் சுடர்

மேற்படி அனைத்து நிறுவனங்களுக்கும் எங்கள் நெஞ்சார்ந்த ந[illegible] உரித்தாகுக !

வேத வம்சத்தின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்த ஆன்றோ[illegible] சான்றோர்கள், ஊர் மஹாஜனங்கள், பந்துக்கள், நண்பர்கள் அனைவரு[illegible] நன்றி !

மறக்க முடியாத நிகழ்வுகள் :

1. காஞ்சிபுரத்தில் பணிபுரிந்தபோது தேனம்பாக்கத்தில் ஸ்ரீ[illegible] பெரியவாளை அடிக்கடி தரிசித்து ஆசிபெற்றது.
2. திருவண்ணாமலை யோகி ஸ்ரீ ராம்சூரத்குமார் அவர்களிடம் சேத்[illegible] பாகவதோத்தமர், ஸ்ரீ கோதண்டராமஸ்வாமிகளைப் பற்றி பேசி ஆசி பெ[illegible]
3. குமாரன் உபநயனத்தின்போது, எதிர்பாராமல் ஸ்ரீ கிருஷ்ண[illegible] ஸ்வாமிகள் வந்து அருளியது.
4. சென்னையில் ஸ்ரீமதி பானுமதி அவர்கள் நடத்திய புரச்சரணத்தின்[illegible] ஸ்ரீ குருநாதர் முன்னிலையில் "ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்யர்" ஸங்கீத உபந்[illegible] செய்தது.
5. இளைஞர் பஜனை ஸமாஜ் பண்டரி யாத்திரையின்போது, பண்டரி[illegible] "ஸ்ரீ ருக்மிணி கல்யாணம்" நிகழ்த்தியது. பகவான் முன் பஜனை செ[illegible]
6. மேற்படி யாத்திரையின்போது, மந்த்ராலயத்தில் மஹான் ஸ்ரீ ராகவே[illegible] அதிஷ்டானத்தில் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தது.
7. காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்ய ஜெயந்தி உத்ஸவத்தின்போது ஸ்ரீ ம[illegible] பெரியவாள் அதிஷ்டானத்தில் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தது.



கரிச்சான் குஞ்சு
R. நாராயணஸ்வாமி
சாஸ்திரிகள்

Sabha Awards - 2007

8. திருப்பதியில் பகவான் சந்நிதானத்தில் "நாதநீராஜனம்" நிகழ்ச்சியில்
ஸங்கீர்த்தனம் செய்தது.

9. மன்னார்குடி தெப்பத்தில் ஸ்ரீ பாமா ருக்மிணி ஸமேத ஸ்ரீராஜ கோ
ஸ்வாமி முன் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தது.

ஒருவரிடம் ஏதாவது ஒரு கலை மிளிறும். இவரிடம் இப் "பல்கலை"யும், இருப்பது, இவரின் குருசரண பக்தியும், ஸ்ரீ அம்பி க்ருபையும், பெரியோர்களின் ஆசிகளும்தான் காரணம். தன் கொஞ்சம்கூட சுய விளம்பரப்படுத்திக்காமல் வியக்கத்தக்க இத்து கலைத்திறனைக் கொண்ட பல்கலைவித்தகராகத் திகழும் இவ பல்கலைக்கழக கௌரவ டாக்டர் பட்டம் கூட வழங்கப்படலாமோ என் மனதில் தோன்றுகிறது. இவரால் எங்கள் குடும்பத்திற்கு, குலத்திற்கு, ஊ ஏன் சுக்ல யஜூர் வேதியர்களுக்கே பெருமை! நல் ஆசி கூறி வாழ்த்துங் என வேண்டுகிறோம். எல்லாம் அம்பிகை அருள்!...

சஷ்டி அப்த பூர்த்தி வைபவத்திற்கு வந்து எங்களை கௌரவப்படு அனைவருக்கும் நன்றி! நமஸ்காரம்

- மங்களானிபவந்து -

வாழ்த்துகிறோம்

இவர்

... ஒரு ஸ்ரீ வித்யா உபாஸகர்

சங்கீத உபந்யாஸகர்

கவிஞர்

எழுத்தாளர்...

பாகவதர்...

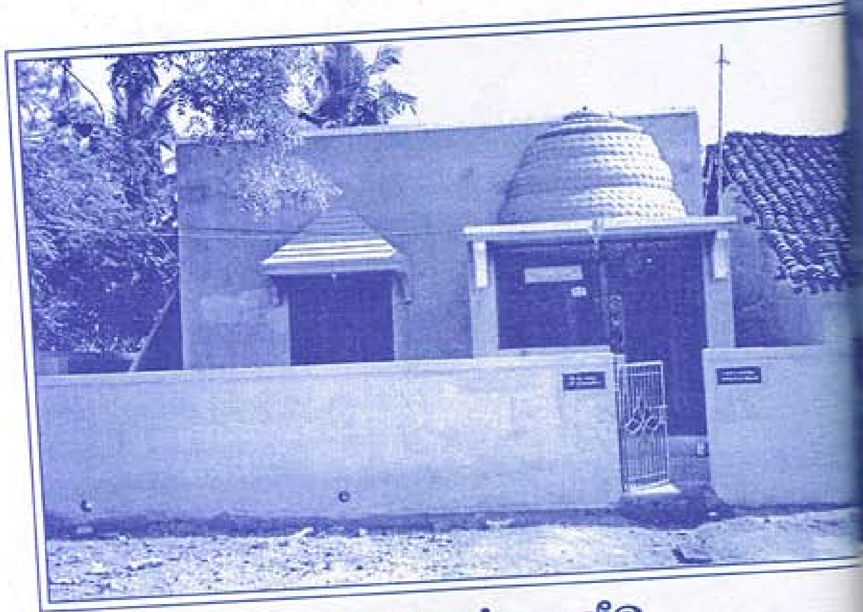
வைதீகர்...

ஸ்ரீ முருகன் அருளால் வாழ்க வளமுடன்! வா
வையகம்!

உறவினர்களும், நண்பர்களும்

ஓலைச்சுவடிகள் வாசித்தல்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி ஸ்வாமிகள் வருகை



சேதினிபுரம் புதுவீடு

சேதினிபுரம் பழைய வீடு

பூஜா மூர்த்திகள்

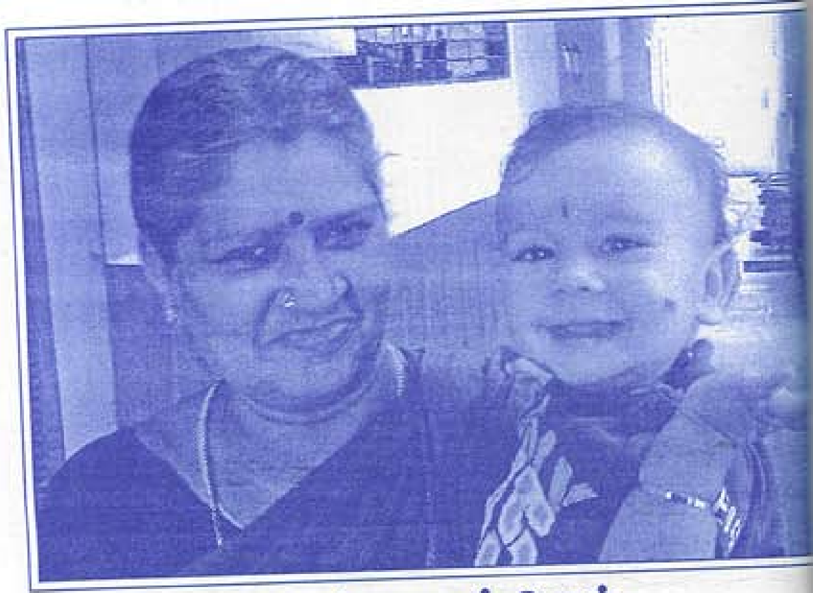
பழைய வீட்டின் பூஜா மண்டபம்

தாத்தா, பாட்டி G.B. (அம்பி), விஸ்வநாத
சாஸ்திரிகள்

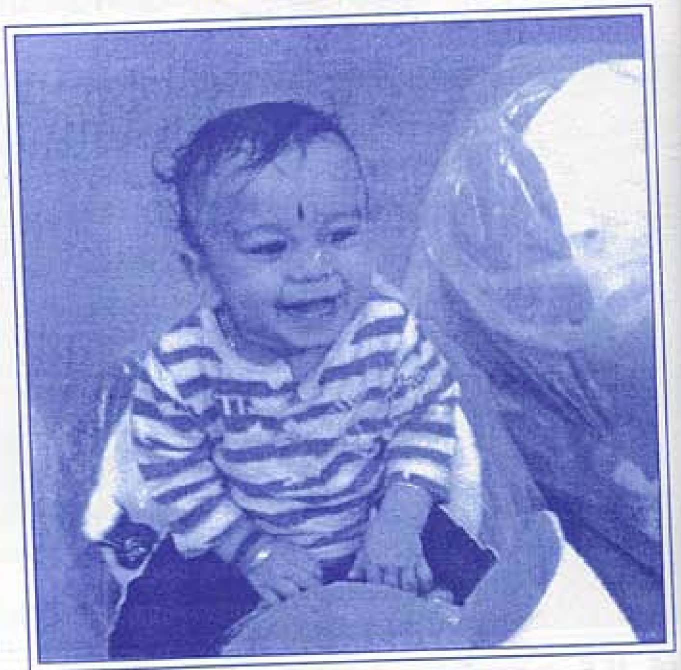
வேதமூர்த்தி சாஸ்திரிகளும் பத்னியும்

அப்பா, அம்மா, நானும், ஸஹோதரியும்

[illegible] குஹன் - சௌ. மஹாலக்ஷ்மி - ஸ்ரீராம்



அம்மாவுடன் பேரன்



சீவி. M.S. குஹன்

நானும் எனது மனைவியும்

ஸ்ரீ B. சந்தானம் at Receiption

ஸ்ரீராம் - மஹாலக்ஷ்மி

குடும்பத்தாருட...

குடும்பத்தாருடன்

"எங்கள் குருநாதர்"

(பாஞ்ச ஜன்யம் சேதினிபுரம் திரு. வெ.பாஸ்கரன்)

வைதிகமல்ல அவைதிகமே என்றும் அக்ஞானத்தால் ஏற்பட்ட பயத்தையும், தயக்கத்தையும் தகர்த் தெறிந்து அதன் அடிப்படையான அத்வைத ஞானத்தையும் கொள்கை களையும் தன் சொல்வன்மையால் சாஸ்திரபூர்வமாக விளக்கி தெளிவு பெறச் செய்த பரம கருணாமூர்த்தி அவர்.

எந்த ஒன்றை அறிந்தால் எல்லாம் அறிந்ததாகுமோ அது ஆத்மாவாகும். அதை அனுபவரூபமாக அறிவதே மோக்ஷம். இப்படிப்பட்ட மோக்ஷத்தை அடைய குரு மஹாவாக்ய உபதேசம் செய்கிறார். எனவே 'ஞானம்' ஒன்றினால் தான் மோக்ஷம், இது கொடுக்கப்படுவது அல்ல. தன்னால் உபாஸிக்கப்படும் தேவதையை தனக்கு அந்நியமாக உபாஸித்தலால் மோக்ஷம் கிடைக்காது. எனவே 'அஹங்க்ரஹ' உபாஸனையே மோக்ஷஸாதனம் என்று திடமாக உறுதியாக நின்றவர்.

இவரின் வேறு சில கோட்பாடுகள் உலகில் உள்ள சுக துக்கங்களை அனுபவித்துக் கொண்டே ஞானாப் யாஸம் செய்யலா, குரு. மந்த்ரம், தேவதை மற்றும் ஆத்மா இவை யனைத்தும் ஒன்றே.

இருப்பது ஒன்றன்றி இரண்டல்ல..
நித்தியமாய் இருப்பது ப்ரஹ்மம் ஒன்றே
நானே ப்ரஹ்மம்.. ப்ரம்ஹமாய் நானே
யானே எல்லாம்.. எல்லாமாய் யானே

என்ற அத்வைத தத்வமணிகளை ஸ்ரீதேவி பூஜையின் அடிப்படையாக திரும்பத் திரும்பச் சொல்லி சிஷ்யர் களின் ஐயங்களை நீக்கி ஸ்ரீவித்யை ப்ரம்ஹவித்தையே என்று தெளிவடையச் செய்த மஹான் அவர்!

ஸ்ரீவித்யோபாஸனை என்பது வெறும் பூஜை அல்ல. ஜபங்களும் ஸ்தோத்திரங்களும் அல்ல. அவற்றின் உதவியால் செய்யப்படும் ஞானாப்யாஸமாகும் என்று உபதேசித்து அருள்புரிந்த மகான் அவர்.

அவர் தம் பத்னி ஸ்ரீமதி கனகம்மாளுடன் இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே இளமை முதல் வேதாந்தத்தில் ஊறித் திளைத்து எதிலும் எப்போதும் அத்வைதத்தையே கண்டுணர்ந்த அனுபவம் கைவரப்பெற்ற ப்ரஹ்மஞானி அவர்.

இவரின் அஹங்கிரஹோபாஸனா விமர்சம் காஞ்சி ஸ்ரீஸ்ரீ மஹா பெரியவாளால் பாராட்டப்பட்டது.

இவர் தமிழாசிரியராக இருந்து ஓய்வு பெற்று, சென்னை பழவந் தாங்கல் 125, கல்லூரிச்சாலையில் உள்ள ஞான இல்லத்தில் தொடர்ந்து ஞான யக்ஞம் செய்து 13-10-1987ல் ப்ரம்ம ஸாயுஜ்யம் அடைந்த ஞானியாவார். இம் மஹானின் மகத்துவம் மகத்தானது!

ஸ்ரீ குருபாதுகா கீர்த்த...

ராகம்: ஹிந்தோளம் தாளம்...

பல்லவி

நிம்மதி அடைந்தேன் உலகம் மற...
பூரண ஆனந்தம் நான் அடைந்தே...
(நிம்...)

அனுபல்லவி

ஸத்குரு பாதுகை குஞ்ஜலம் என்...
பட்ட போது நானே (நிம்...)

சரணங்கள்

குருவின் மலரடியே எங்கும் என்...
கண்ணால் கண்டு நின்றேன்- மற்...
மாயை எனும் பொய் எனும் கனவில்...
பொருள் எனவும் அறிந்தேன் !
(நிம்...)

பிறப்பிறப்பாம் பவம் பெருங்கட...
(பிறப்பு, இறப்பு, ஆம் ப...
ஜலம் முழுதும் வற்றிப் போச்சே
அதைத் தாண்ட உபாயம் தேடும்
கவலையும் விட்டுப் போச்சே!
(நிம்...)

நன்றி : பூர்ணாநந்தநாதர் நூற்றாண்டு விழா ம...

...ஸ்ரீ அம்பிகை வழிபாடு

பாஞ்சஜன்யம் சேதினிபுரம் வெ.பாஸ்கரன்

[illegible]

பாரத தேசத்தின் தனிச்சிறப்பு. இப்பராசக்தியையே பரப்ரும்மமாகவும், அப்பரப்ரும்மத்தையே சக்தி ரூபமாக வழிபடுவது நமது மரபு. முன்னர் சொன்ன வேதாந்த ஞானம், ப்ரும்ஹ வித்தையான வேதாந்தத்தை எளிதில் அனுபவிப்பதற்கு கொண்டு வர வழிகாட்டும் மார்க்கம் அம்பிகை வழிபாடு. இதை 'ஸ்ரீவித்யை' என்பர். ஆறு மாதங்களான காணபத்யம், கௌமாரம், சௌரம், வைஷ்ணவம், சைவம், சாக்தம் எல்லாமே அம்பிகை வழிபாட்டில் ஸமரஸமடைகின்றன. அவளை உள்ளன்புடன் வழிபட்டால் அவளே எல்லா தேவதைகளையும் நமக்கு காட்டி அருள்வாள். இந்த 'ஸ்ரீவித்யை' வித்தைகளுக்கெல்லாம் தலைமையானது, உத்தமமானது. இம்மையிலும் மறுமையிலும் நன்மை அளிப்பது அம்பிகையின் ஆராதனை. நமக்கு இன்பத்தையும், மோக்ஷத்தையும் அளிக்க வல்லது அம்பிகையின் உபாஸனை. த்வைத பாவனையில் இருக்கும் நம்மை முன்னர் சொன்ன அத்வைத நிலைக்கு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக கொண்டு செல்லும் வழிபாடுதான் அம்பிகை வழிபாடு. ஆக அம்பிகை வழிபாடென்பது வெறும் ஜபம், பூஜை, ஹோமம் என்பது அல்ல. ஆத்ம ஞானத்திற்கு வழிவகுக்கும் உபாஸனை.

அம்பிகை பல ரூபங்களுடனும், பல நாமங்களுடனும் நமக்கு அருள்பாலிக்கிறாள். ஸ்ரீவித்யையின் ப்ரதான தேவதை ஸ்ரீலலிதா மஹா த்ரிபுரஸுந்தரி, காஞ்சியிலே காமாக்ஷியாகவும், கன்யாகுமரியில் ஸ்ரீபாலாத்ரிபுர ஸுந்தரியாகவும், மதுரையில் ஸ்ரீமீனாக்ஷி மந்த்ரிணியாகவும், திருவானைக்கோயிலில் ஸ்ரீஅகிலாண்டேஸ்வரி தண்டினியாகவும், ச்ருங்கேரியில் ஸ்ரீசாரதாவாகவும், மைசூரில் ஸ்ரீசாமுண்டீஸ்வரியாகவும், கேரள தேசத்தில் ஸ்ரீபகவதியாகவும், கிராமங்களில் கிராம தேவதைகளாகவும் ஆராதிக்கப்படுகிறாள். இப்படி எல்லாமாய் இருந்து ஸகல க்ஷேமங்களையும் நமக்கு அளித்து நிரந்தரமான ஆனந்த நிலையான ஆத்ம ஞானத்தையும் அளிக்கிறாள் ஸ்ரீஅம்பிகை.

ஸ்ரீஅம்பிகையை உள்ளன்புடன் வழிபட்டு எல்லா நலங்களும் பெற்று ஞானிகளாவோமாக!

நன்றி : காமாக்ஷி அம்மன் 17

நல்லன எல்லாம் தரும் ஸ்ரீ காயத்ரி ஜ

"பாஞ்சஜன்யம்" சேதிண்புரம் வெ. பாஸ்கரன்

இது மஹத்தான மந்திரம். உபநயனம் முதல் அந்திமக் காலம்வரை காலை ஸந்தி, மாத்யான்ஹிகம், மாலை ஸந்தி என தினசரி மூன்று வேளைகளிலும் உபாஸனை செய்ய வேண்டிய மந்திரம் இது. பெற்ற தாயைவிட சிறந்த தெய்வம் இல்லை. காயத்ரியைவிட சிறந்த மந்திரம் இல்லை. இதன் மஹிமையைச் சொல்லாத புராணங்களோ, சாஸ்திரங்களோ இல்லை எனலாம். ஸகல உபாஸனைகளிலும் சிறந்த உபாஸனை இது. இதுவே ப்ரஹ்மோபாஸனை. காலை, மதியம், மாலை மூன்று காலங்களிலும் காயத்ரீ, ஸாவித்ரீ, ஸரஸ்வதி என்றும், ப்ரும்மருத்ர விஷ்ணு ரூபமாகவும், மூன்று வர்ண தாரியாகவும் காயத்ரியை த்யானம் செய்ய வேண்டும். இதில் ஸகல வேத மந்த்ர சக்தியும் அடங்கியிருக்கிறது.

எல்லா வித்தைகளின் வடிவமாகவும், வேதங்களின் தாயாகவும் காயத்ரீ தேவி விளங்குகிறாள். ஸந்தியாவந்தனத்தில் காயத்ரீ தேவியை சூரிய மண்டலத்தில் த்யானித்து சூரிய கிரணம் அவளின் ஒளியே என்றும் நமது சித்தத்தில் விளங்கும் ஞான ஒளி என்றும் வழிபடுகிறோம். அவள் அக்ஷரப்பொருள். விரும்பிய வரங்களை அளிப்பவள். வேதத்தால் அறியப்படுபவள். அவளே இந்த்ரிய சக்தியாகவும், தேவர்களுடைய ப்ராணனாகவும், உலக வடிவாகவும், கால ரூபியாக உலகின் ஆயுளாகவும், அனைத்தையும் வெல்பவளாகவும், ஸகல அனுக்ரஹ மூர்த்தியாகவும் எல்லையாகவும் இருக்கிறாள். காயத்ரீ ஜபம் என்பது நமது நித்ய கர்மா. இதைச் செய்வதால் ஏற்படும் பலன்களைவிட செய்யாமல்விட்டால் ஏற்படும் பாவங்கள் அதிகம் என்று கூறப்படுகின்றது. எனவே, காயத்ரீ உபாஸனை என்பது நமது அன்றாடக் கடமை என்பது உறுதி.

காயத்ரீ பரப்ரம்ஹ ஸ்வரூபியாதலால் அந்த உபதேசம் 'ப்ரஹ்மோபதேசம்' எனப்படுகிறது. அறிவு, ஆரோக்யம், செல்வம், தேஜஸ் மற்றும் விரும்பும் அனைத்தையும் அளிக்கும் காமதேனு சிந்தாமணி காயத்ரீ மஹாமந்த்ரம்.

ச்ரத்தையுடன் பக்தியுடன் இதை ...
வீடு, நாடு, சமூகம் மற்றும் ...
க்ஷேமமாய் இருக்கும். முடிவில் ...
உண்டு. ஸகலவிதமான பாவங்க...
ஒரே வழி காயத்ரீ உபாஸனை...
அக்ஷரங்களை உடைய ...
இம்மந்திரத்தை ப்ரணவம், வ்யாஹ்...
மூன்று பாதங்கள் ஆக ஐந்து ...
ஜபிக்க வேண்டும். பல ரிஷிகள் ...
ஜபித்து பெரும் புகழும் அடைந்த...
ஸஹஸ்ர நாமத்தில் "காயத்ரீ ...
ஸந்தியா த்விஜப்ருந்தநி ஷேவ...
நாமாவின்படி, காயத்ரீஜபம் ...
பஞ்சதசாக்ஷரியை ஜபிக்கும் பலனை அடையலா...
மந்த்ர ஜனக: காயத்ரீஜபதத்பர:

தத்ஸவிதுர் ஜப ஸந்துஷ்ட மானஸ: ' ...
பரமேஸ்வரனை ஸ்ரீ ப்ருங்கிரிடி ருத்ர ஸஹ...
துதிக்கிறது. எனவே, காயத்ரீ ஜபத்தினால் ப...
அருள் கிட்டும். தேவி பாகவதம், காயத்ரீ உ...
மற்றும் புரச்சரணம் பற்றி மிகவும் விரிவாகச் ...

'விப்ரோ வ்ருக்ஷோ மூலகான் யஸ்ய ஸந்...
வேத: சாகா தர்மணி பத்ரம்
தஸ்மான் மூலம் யத்னதோ ரக்ஷணீயம் ...
சின்னே மூலே நைவ வ்ருக்ஷோ ந சா...

ப்ரம்மணனை ஒரு மரத்திற்கு ஒப்பிட்ட...
வேர்கள் ஸந்தியா. கிளைகள் வேதம். இல...
காரியங்கள். ஆகையால் வேரை கவனத்துட...
வேண்டும். இம்மை, மறுமை இரண்டிற்கும் ...
ஸ்ரீ காயத்ரீ தேவியை உபாஸித்து அருள் பெ...

> **காயத்ரீ உபாஸனை**
>
> காயத்ரீ உபாஸனை எல்லோரும் செய்...
> ஒரு அவசிய கடமை. இதன் ஜபிப்போர், ...
> சாத்வீக வழியில் செலுத்துவது, சத்திய வழி...
> இதனால், நம் ஆத்மா சக்தி பெறும்; நாம் ...
> காரியங்கள் கைகூடும்.

நன்றி : ஜெகத்குரு - அக்டோபர் 13

ஸ்ரீ ஸூர்ய வழிபாடு - கட்டுரை

... ஆத்தான ஹரிகதா வித்வான் சேதிண்புரம் வெ. பாஸ்கரன்

... இது வாக்யம். மகரிஷிகள் தம் உள்ளே நேராக ... என கூறப்படுகிறது. ஆக ரிஷிகள் மூலமாய் வேதங்கள் ... ஆனால் நமது யோகீஸ்வர யாக்ஞவல்க்யரோ தமது ... ஏற்பட அவரை விட்டு தேவ குருவை நாடி ... சிஷ்யர்கள் மூலம் இவ்வேதத்தை இப்பூவுலகில் ... வேதம் கற்றாலும் கற்காவிட்டாலும் உபநயனம் மற்றும் ... செய்வதால் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீ ஸூர்ய பகவான் ... எனவே ஆசார்யாள் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்யருக்கு குருவாய் ... நமது கடமையாகும்.

... சூர்யனை வழிபடுதல் ஸௌரம் எனப்படும். ... வணங்கும் தெய்வம் ஸ்ரீ ஸூர்ய பகவான்.

... என்பதன் மூலம் நவக்ரஹங்களின் நாயகன் ... பஞ்சாயதன பூஜையிலும் முதலிடம் சூர்யனுக்குத்தான்.

... பொருள்களில் நான் ஸூர்யனாக இருப்பேன் என்கிறார். ... என்கிறார். அப்பர் பெருமான் அருக்கன் பாதம் ... ஆவான் என்று கூறுகிறார். ஸோம ... ஸூர்ய நேத்ருடன... ... துதிக்கிறார்.

... ஸூர்ய இயக்கத்தையே சார்ந்துள்ளது. உலகிற்கு ... மக்கள் உயிர் வாழ, என எல்லாவற்றிக்கும் மிகவும் ... ஸூர்யனை பகவானாக வணங்குகிறோம். நமக்கு ... செல்வம், நீண்ட ஆயுள், காரிய ஜெயம், புகழ், தேஜஸ் ... ஸ்ரீ ஸூர்யன்.

நன்றி : வேதவாணி - 2007

"சூர்ய சிஷ்யரும் ஸ்ரீ சுக்லயஜுர் வேதமும்" [illegible]

BY

சேதினிபுரம் V. பாஸ்கரன்

श्रीगुरुभ्यो नमः

वन्देहं मङ्गलात्मानं भास्वन्तं वेदविग्रहम् ।
याज्ञवल्क्यं मुनिश्रेष्ठं जिष्णुं हरिहरप्रभम् ॥
जितेन्द्रियं जितक्रोधं सदा ध्यानपरायणम् ।
आन्दनिलयं वन्दे योगानन्दं मुनीश्वरम् ॥

வந்தேஹம் மங்களாத்மானம் பாஸ்வந்தம் வேதவிக்ரஹம்
யாக்ஞவல்க்யம் முனிச்ரேஷ்டம் ஜிஷ்ணும் ஹரிஹரப்ரபம்
ஜிதேந்திரியம் ஜிதக்ரோதம் ஸதாத்யான பராயணம்
ஆனந்த நிலயம் வந்தே யோகானந்தம் முனீச்வரம்.

உலகில் உள்ள ஸகல ஜனங்களும் தாபத்ரயாமாகின்ற அக்னியில் [illegible] ஜனன மரண பிரவாஹமுள்ள பிறவிப்பெருங்கடலில் விழுந்து அதனின் [illegible] யேற வழி அறியாமல் தவிக்கின்றனர். துக்கத்தை அடைகின்றன[illegible] ஞானத்தால் அவதிப்படுகின்றனர். அந்த அக்ஞானம் விலக வழி? நாம் [illegible] ஞானத்தை அடையவேண்டும்.

ज्ञानेन तु तदज्ञानं येषां नाशितमात्मनः

''ஞானேன து ததஞானம் யேஷாம் நாசிதமாத்மனு.''

'எவர்கள் அக்ஞானம் ஆத்ம ஞானத்தினுல் அழிவடைந்ததோ' [illegible] கீதாசார்யனின் திருவாக்கு. ஆக ஆத்ம ஞானத்தை அடைந்தால் [illegible] அடையலாம்; மோக்ஷம் அடைந்துவிட்டால் சரீரமடைதல் விலகும் [illegible] மடைதல் விலகினுல் துக்கங்கள் இல்லை.

அத்தகைய மோக்ஷத்திற்கு "நானே பிரஹ்மம்" "அஹம் ப்ருஹ்ம [illegible]" என்ற தெளிந்த ஞானம் அடைதலே நேரிடையான வழி.

सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म

''ஸத்யம் ஞானமனந்தம் பிரும்மா''

[illegible] ஸ்ரீம்மே நித்யம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible] மற்றைய விஷயங்கள் அநித்யங்கள் என்றும் நாம் [illegible]

[illegible] என்று நாம் அடையும் ஆனந்தமே அத்வைத [illegible] அத்வைதத்தின் ஸாரத்திலும் ஸாரமான இந்த [illegible] வேதாந்தமான உபநிஷத்தாகிய "ப்ருஹ [illegible] உள்ளது. அப்பேற்பட்ட இந்த மகத்தான சுக்ல [illegible] கற்று பூவலகில் பிரகாசிக்கச் செய்த [illegible] இனி அவரது சரித்திரத்தைக் கொஞ்சம் [illegible]

[illegible] கோதாவரி நதி தீரம். ஸமத்காரபுரமெனும் திவ்ய [illegible] என்ற ஒரு ரிஷி தம்பதிகள் அவ்விருவரின் [illegible] அம்சம் வாய்ந்த திருக்குமாரனாக அவதரித்தார் [illegible] உள்ளபோதே ஸர்வேஸ்வரனின் [illegible] விளங்கினார்.

[illegible] ருக்வேதமும் ஜைமினி முனிவரிடம் ஸாம [illegible] அதர்வண வேதத்தையும், அத்யயனம் செய்தார். [illegible] வேதத்தை அத்யயனம் செய்யும் போது, தெய்வ [illegible] யாக்ஞவல்க்யருக்கும் கருத்து வேற்றுமை [illegible] "என்னிடம் கற்ற வேதத்தை என்னிடமே [illegible]". நமது யாக்ஞவல்க்யர் தமது யோக சக்தியினால் [illegible] அதைத் திரும்பக்கொடுத்துவிட்டார்.

[illegible] இவர் இனி மனுஷ்ய குருவையே நாடமாட்டேன் [illegible] வைசம்பாயநர் அறியாத, முன்னொரு காலத்தில் [illegible] வண்ணம் சூர்ய பகவானிடம் ஒளித்து [illegible] கற்று பூவுலகில் எங்கும் பரப்ப எண்ணி காயத்ரீ [illegible] அடைந்தார். சூர்ய பகவானை ப்ரார்த்தித்தார் : [illegible] ஸர்வேஸ்வரனின் கட்டளையின் பேரில் வெகுகாலமாக [illegible] ஸ்ரீ சுக்ல

யஜுர் வேதத்தை உபதேசித்தார். மேலும் இவர் சூர்ய பகவானிடம் பல ஸௌர மந்திரங்களையும் யோக ரஹஸ்யங்களையும், தர்ம சூக்ஷ்மங்க[illegible] கற்றார். இவ்வாறு சூர்யனின் அனுக்ரஹம் பெற்று ஞானப்பிழம்பாகத் தி[illegible] ஸ்ரீயாக்ஞவல்க்யர் ஆஸ்வலாயன மகரிஷியின் புதல்வி காத்யாய[illegible] கன்னிகாதானம் செய்து கொண்டார். மேலும் ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்[illegible] தர்மபத்னியாக இருந்து கொண்டு ஆத்ம ஞானோபதேசம் பெறவே[illegible] என்ற ஞான வேட்கை கொண்டு, வேண்டி வந்த மித்ர மகரிஷியின் [illegible] யான மைத்ரேயியை, முதல் மனைவி காத்யாயனியின் அனுமதியின் [illegible] விதிப்படி விவாஹம் செய்து கொண்டு இருபத்னிகளுடன் கோதாவ[illegible] தீரத்தில் இல்லற வாழ்க்கையை மேற்கொண்டு, காத்யாயனர் என்ற [illegible] பாக்யத்தையும் பெற்றார்.

இனி, இம் மஹான் இவ்வுலகிற்கு அளித்துள்ள ஸ்ரீசுக்ல யஜுர் [illegible] தின் பெருமையைக் காண்போம். சூரியனிடமிருந்து நேர்ப் பரம்ப[illegible] வந்ததால் 'சுக்லம்' தூய ஒளி உடையது என்றும் சுக்ல யஜுர் வேதம் [illegible] கூறப்பட்டது.

आदित्यानीयानि शुक्लानि यजुंषि

वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येनाख्यायन्ते ।

ஆதித்யானி இமானி சுக்லானி யஜும்ஷி

வாஜஸனேயேன யாக்ஞவல்க்யேனக் யாயந்தே !

என்கிறது ப்ருஹதாரண்யக உபநிஷத்து. பகவான் ஸ்ரீ ராமனும், ஸ்ரீ[illegible] ணனும் சுக்ல யஜுர் வேதிகளே என்று சான்றோர்கள் கூறுகின்றனர்[illegible]

அயாதயாமமாகிய சுக்ல யஜுர் வேதத்தின் பதினைந்து சாகை[illegible] அற்புதமான வேதாந்த ரஹஸ்யங்களையும், தான் அருளிச் செய்[illegible] ஸாஸ்த்ரங்களையும், ஸ்ம்ருதியையும் தனது குருகுலத்தில் பதினைந்[illegible] களுக்கு உபதேசித்தார். அவர்கள் மூலம் பூவுலகம் முழுவதும் [illegible] செய்தார். அப்பதினைந்து சாகைகளும், பதினைந்து சிஷ்யர்களின் [illegible] பிரஸித்தி அடைந்தன...

நான்கு வேதங்கள் நம் வாழ்வின் முன்னேற்றத்திற்கும் உயர்[illegible] தேவையான வாக்கு வலிமை, மனத்திட்பம், உயிர் நட்பு, கண் கா[illegible] தூய்மை ஆகியவைகளை அனுக்ரஹிக்கின்றன என்று.

[illegible]

[illegible] யஜு: ப்ரபத்யே,
[illegible] ச்ரோத்ரம் ப்ரபத்யே,
[illegible] ப்ராணுபானௌ ||"

[illegible] அற்புதமாகச் சொல்கின்றது.

[illegible] பாஷ்யம் செய்த உபநிஷத்துக்களில் ஈஸா [illegible] சுக்லயஜுர் வேதத்தைச் சேர்ந்தவை. ப்ரும்ம [illegible] ஸ்ரீ சுக்ல யஜுர் வேதம். ஈஸாவாஸ்ய [illegible] ஸம்ஹிதையில் நாற்பதாவது

[illegible]:" என்பது ஈஸாவாஸ்ய மஹா [illegible] இல்லாமல் செய்யப்படும் கர்மங்களும், [illegible] பயன்படாது. ஞானத்துடன் அவைகள் [illegible] ப்ரகாசித்தால் ஸாதகன் முன்னேறு

[illegible] தர்சபூர்ணமாஸம், பிண்டபித்ரு யக்ஞம், [illegible] என்று வேள்விகள் சொல்லப்படுகின்றன.

[illegible] சேர்ந்த சதபதப்ராஹ்மணத்தின் [illegible] உபநிஷத். இது ஆரண்யமாகவும், உபநிஷத்

[illegible] இருப்பதனால் ப்ருஹதாரண்ய உபநிஷத் [illegible] அடிப்படையான நூல் இது.

[illegible] யாக்ஞவல்க்ய சிக்ஷை, மந்த்ரங்களின் ஸ்வர [illegible] ஸூத்ரம், யாக்ஞவல்க்ய ஸ்ம்ருதி, முதலிய [illegible] ரோகத்தையும் நிவர்த்தி செய்து, நீண்ட [illegible] என்ற மகத்தான ஸ்தோத்ரங்களையும் நமக்கு

प्रत्यग्रवेदेन गिरां मलं यो विदूय योगेन च चित्तबाधम् ।
ज्ञानेन तत्वं पदलक्ष्माय तं याज्ञवल्क्यं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

''ப்ரத்யக்ரவேதேன கிராம் மலம் யோ விதுய யோகேன ச சித்த [illegible]
ஞ்ஞானேன தத்த்வம் பதலக்ஷ்மாய தம் யாக்ஞவல்க்கியம்
ப்ரணதோஸ்மி நித்[illegible]

புதுமையான வேதம் கண்டு வாக்கின் மாசைத் துடைத்தவர் எ[illegible] யோக சாதனையினால் மனமாசு தீர்த்தவர், "தத் த்வம் அஸி" என்ற சி[illegible] தத்தை வெளியிட்டு இறைவனடி சார்ந்தவர் என்றும், இப்பேற்பட்ட ம[illegible] யாக்ஞவல்க்யரை தினமும் வணங்குகிறேன் என்கிறது ஒரு சுலோகம்.

இவ்வளவு, முதிர்ந்த ஆத்ம ஞானத்தின், தத்துவ ஞானத்தின் [illegible] நமது யாக்ஞவல்க்யர். வேதத்தில், ஆன்மீகத்துறையில், பல உண்மை[illegible] கண்டறிந்து, மஹாராஜாக்களின் பேரவையில் பல மகரிஷிகளுக்[illegible] வாதங்கள் செய்து, ஒப்பற்ற புகழுடன், ஞானப்பிழம்பாக, கருணாமூர்த்[illegible] நம்மை ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு அவதாரம் செய்து ஸ்ரீ சூர்ய சிஷ்யராக [illegible] நமக்கு ஸ்ரீ சுக்ல யஜுர் வேதத்தை அருளிச்செய்து, நேற்றும், இ[illegible] நாளையும், என்றென்றும் ரக்ஷிக்கின்றார்.

அம்மஹானுடைய ஜெயந்தி விழாக்கள் பாரத தேசமெங்கும் [illegible] நாளாகக் கொண்டாடி நமது வேதமூர்த்திக்கு அஞ்சலி செய்கின்றார்கள்[illegible]

யோகீஸ்வர ஸ்ரீ யாக்ஞவல்க்யரும், வேத மாதாவும் நம்மை, எல்லோ[illegible] ரக்ஷிக்க ப்ரார்த்திப்போமாக!

நன்றி : ஸ்ரீ இஷ்ட சித்தி விநாயகர்
வேத பாராயண ஸபா, சென்னை - 94
1989 மலர்

[illegible]ருந்தாவனமும் ப்ருஹத
தாரண்யமும்

[illegible] எழுதிய உபநிஷத் பாஷ்யங்களில் முதலாவது [illegible] ப்ருஹதாரண்யக உபநிஷத் ஏன் இவை [illegible] இடம் பெற்றன? ஒரு கேள்வி எழுகிறது. இவ்விரண்டு [illegible] ஞானத்திற்கு ஆத்ம ஞானத்திற்கு அடிப்படையான [illegible] இவை இரண்டும் சுக்ல யஜுர் வேதத்தின் வேதாந்தமான [illegible] தத்துவத்தின் ஸாரமானவை என்று சொல்லப்படும் [illegible] அவை நான்கு வேதங்களிலிருந்தும் எடுக்கப்பட்டவை. [illegible] அஹம்ப்ரஹ்மாஸ்மி எனப்படும். இதன் பொருள் [illegible] அத்வைத ஸித்தாந்தம். இது சுக்ல யஜுர் வேதத்தின் [illegible] முதல் அத்தியாயத்தில் உள்ளது.

[illegible] யஜுர் வேதத்தை ஸ்ரீ சூர்யபகவானிடம் பயின்று நமக்கு [illegible] மஹரிஷி.

[illegible] அனைத்திலும் தன்னையும் காண்பது.

[illegible] எல்லாம் தன் ஆத்ம ஸ்வரூபமே என்ற அகண்ட [illegible] இதைத்தான் உபநிஷத் கோஷிக்கிறது.

[illegible] பெரிய என்று பொருள் ஆரண்யம் - என்றால் காடு வனம் [illegible] ஞானக்காடு. ப்ருஹதாரண்யக உபருஷத் ஒரு ஞான [illegible] அமைப்பில் விஸ்தாரமானது. கருத்தாழமும் செறிவும் [illegible]

[illegible] உபருஷத்தையும். பிருந்தாவனத்தையும் ரசித்து [illegible] உபநிஷத்தாகவே கருதி மகிழ்கிறார் ஸ்ரீ நாராயண [illegible]

[illegible] மன்யே ஸகி
[illegible] மஹம்.
[illegible] ஸம்ஸ்ரித
[illegible] புருஷம்

[illegible] கொள்ளும் ப்ருந்தாவனம் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் என்ற [illegible] இணைந்துள்ளது. ப்ருஹதாரண்யகம் யோகிகளின் [illegible] கூடியதாகும். மேலும் பாடுகிறார்.

[illegible] - ஸதாநந்த
[illegible] பல பாரம்
[illegible] - அமரேந்த்ர
[illegible] பவபாரம்

பிருந்தாவனத்தின் மரங்கள் மிக உயர்ந்தது. கிளைகளுடன் இ
பிருஹதாரண்யகம் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த சுக்லயஜுர் வேதம் எனப்படும் மரத்தி
காண்வம் மாத்யந்தினம் எனப்படும் கிளைகளோடு கூடி இருப்பதாகும். இவ்வே
உன்னத சாகாக்ரம் என்று தனது ஸ்ரீ க்ருஷ்ண லீலா தரங்கிணியில் பக்த
வைராக்ய ஸம்பந்நரான ஸ்ரீ நாராயண தீர்த்த யதிகள் சொல்கிறார். இதனா
வேதத்தின் பெருமை புரிகிறது. உபநிஷத் பெருமை பளிச்சிடுகிறது. ஞான
விடுகிறது.

பிருந்தாவனம் ருசிமிக்க கனிகள் நிறைந்த வனம். ப்ருஹதார
ஆனந்தங்கள் அனைத்தும் கொண்ட பரம்பொருளையே கனியாக கூ
பிருந்தாவனம் பாக்யசாலிகளின் உள்ளத்தைக் கவரும் அழகு உடையது. உ
மோக்ஷத்தில் விருப்பமுடையவர்களைக் கவரும். பிருந்தாவனத்தில் பிறக்க ப்ரு
ஆசைப்பட்டார். உபநிஷத் எல்லோருக்கும் தலைவனான பரம்பொருளைக் குறி
பிருந்தாவனத்தில் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் சேர்க்கையால் துன்பம் இல்லை. உ
முமுக்ஷுக்களின் சம்சார துன்பத்தை அழிக்கிறது. பிருந்தாவனத்தில்
லீலைகளால் பக்தர்களின் அக்ஞானத்தை நீக்கினார். பிருஹதாரண்யகம் ஜீவ
ஐக்ய ஞானத்தை அளிக்கிறது. பிருந்தாவனம் க்ருஷ்ண லீலைகளின் இரு
உபநிஷத் சச்சிதானந்த வடிவமான பரம் பொருளை அடைய பல வித
உபாசனை நிர்குண தத்துவம் பற்றி உபதேசிக்கிறது. ஸ்ரீ க்ருஷ்ண க்ரு
பிருந்தாவனம் அனைவருக்கும் சகலமும் நிறைந்த வீடானது உபநிஷத் பரம்பொ
அடையும் வீடானது. கண்ணன் பிருந்தாவனத்தில் ஜீவர்களின் துன்ப
நீக்கினான். உபநிஷத் ஆத்ம தத்துவ ஞானத்தை போதிக்கிறது. பிருந்த
ஆனந்தக்கனி. உபநிஷத் ஞானப்பழம்.

பிருந்தாவனம் க்ருஷ்ணப்ரேமையால் வைராக்யத்தையும், உ
ஞானிகளுக்கு வைராக்யத்தையும் கொடுக்கும். பிருந்தாவனத்தில்
வாசிகளுக்கு தீங்கு இழைக்கும் பகைவர்கள் இல்லை. உபநிஷத் ஞா
காமக்ரோதாதிகளை அழித்தவர்கள் ஞானிகள் என்கிறது. எனவே பிருந்தா
பிருஹதாரண்யகமும் மிகச் சிறந்த சமாதி நிஷ்டர்களுக்கு பரிபூரணஞா
ஏற்படக் காரணமானவை என்று தனது கீர்த்தனையில் பாடுகிறார் ஸ்ரீ நாராய
ஸ்வாமிகள் ! ஸ்ரீ மதுஸூதன ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளும் பிருந்தா
ப்ருஹதாரண்யகமாகக் கூறியிருக்கிறார் ! எனவே வ்ரஜ பூமியான பிருந்தா
பிருஹதாரன்யக உபநிஷத்தும் ஞான ஆலயங்களே !

ஓம் பூர்ணமத : பூர்ணமிதம் பூர்ணத் பூர்ணமுதச்யதே
பூர்ணஸ்ய பூர்ணமாதாய பூர்ண மேவாவ சிஷ்யதே.
ஓம் சாந்தி : சாந்தி : சாந்தி :

நன்றி : ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் – ஜூலை 2009.

Nama Sangeerthanam; The Easiest Way to Reach God

[illegible] we are born as humans [illegible] we have earned in our [illegible] always wants to be [illegible] Because Moksha is the [illegible] There are different paths to [illegible] Yoga and Pooja are [illegible] not easy to practice [illegible] Kaliyuga. Then with what [illegible] is a question that [illegible] heart. We have already [illegible] duties enjoined on us by our scriptures. [illegible] of our goal and we continue to live in [illegible] the age of Kali has mercilessly bound us to [illegible] ourselves from this Maze? Who [illegible] We need to know how to lead peaceful life on [illegible] to achieve higher goals like Gnana and [illegible] "Nama Sankeerthan" for this age of Kali. [illegible] the best one as it is not bound by religion, [illegible] like time and place. It demands nothing [illegible] God to realize him. The Vedas points to [illegible] Him. They belong to Karmam, Gnanam and [illegible] "Karmam" denotes the performance of duties [illegible] is obtaining Moksham by following the [illegible] these two paths are not easy to [illegible] given the present conditions in which we [illegible] fortunately left with easy approach and that [illegible] Bhakthi at its core.

[illegible] awareness of this great Nama Sankeertan [illegible] country, a sincere effort has been taken by [illegible] Iyer, a teacher by profession, who [illegible] his influence. Thirty seven years ago [illegible] Samaj was born by his efforts. The samaj [illegible] early morning Veedhi Pradhakrishna [illegible] of Margazhi culminating in Sri Radha [illegible] Sri K.Siva Subramanya Bhagavathar [illegible] the youth along with Kumbakonam Sri [illegible] Sethinpuram V.Baskara Bhagavathar and all the [illegible] Sri S.Swaminathan, Secretary of the Samajam [illegible] Kainkaryam and is instrumental in achieving [illegible]

[illegible] Utsavam has now taken the shape of [illegible] from kids to elders all contribute in their [illegible] held annually with the grace of Sri [illegible] Mela is conducted from 20th January [illegible] at "Sri Gardens"(Sri Premika Arangam) at [illegible] We earnestly appeal to all devotees to [illegible] of God's grace.

"[illegible] Bhakthya Krishna Purasthitham".

- *Baskara Bhagavathar*

[illegible] *21.01.2010*

ஒரு வைகாசி மாதத்தின் மாலை நேரம்...

ஒரு நாலுமுறுக்கி மரத்தடி...

தன்னை மறந்த நிலையில் மடியில் தம்புராவை வைத்துக் கொண்டு அற்புதமான 'நாட்டைக்குறிஞ்சி'யில் லயித்து... உட்கார்ந்திருந்தது அந்த உருவம். சுமார் ஐம்பது வயதிருக்கும்...

கண்களில் தேஜஸுடன் ஏக்கங்களின் தேக்கம்.. அழுக்கு வேட்டி... அழுக்கு ஜிப்பா. பக்கத்தில் ஒரு ஜோல்னாப் பை.

திடீரென்று.

மனத்தில் தோய்ந்திருந்த உணர்வுகளும் சோகங்களும் கரைந்து ஆதங்கமாய்த் தொடும் 'சுபபந்துவராளி'யாய்ப் பெருக்கெடுத்தது.

...

'சுபபந்துவராளி' நின்றது. தம்புராவை அணைத்துக் கொண்ட அந்த உருவம் உண்மையாகவே அழத் தொடங்கியது.

அனுதாபம் கொண்ட பலர் ... அவர் அருகேயுள்ள பையில் வந்து அர்ச்சனை மலர்களாய் விழுந்து கொண்டிருந்தபோது.

அந்த உருவம் எழுந்து கொண்டது!

"பளீஸ்... சொல்லுங்க மாமா... நீங்க யாரு...?"

"மாமா... மாமா"—அந்த வார்த்தை இனித்தது.

அவனை உற்று நோக்கிய அந்த உருவம், அவன் கண்களில் பிரகாசிக்கும் ஒளிக்கீற்றை ஆவலுடன் உணர்ந்தது. மீண்டும் மீண்டும் அவனையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த அவர் கண்கள் அகல விரிந்தன. புருவம் உயர்ந்தது. சோகம் கொஞ்சம் மறைந்து முகம் கொஞ்சம் சந்தோஷத்தை விபரித்தது. முகத்தில் ... ரேகைகள் குறுக்கும் நெடுக்குமாய் தெரிந்தன.

இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்பு கல்யாணி எப்படி இருந்தாளோ அதே மாதிரி இவன் நடையில் ஒரு துள்ளல். 'இவன் யார்?'—மனத்தில் சிந்தனை ஓட்டத்தை 'சடட'வென்று விழும் மழை அரும்புகள் கலைத்தன.

"பளீஸ்... மழை வருது. வாங்க. வீட்டுக்குப் போய் பேசலாம்."

கார் வந்து நின்றது.

இருவரும் ஏறிக் கொண்டனர்.

கார் அண்ணா நகரை நோக்கி விரைந்தது. "பளீஸ்... நீங்க எந்த ஊரு. சொல்லுங்க மாமா?"

ஆத்மலயிப்பு.

... தோட்டத்தைத் துச்சமாய்ப் பார்த்துவிட்டு நடக்கத் தொடங்கியது. கொஞ்ச தூரம் சென்றவுடன் எதையோ பறிகொடுத்தாற் போன்ற ஒரு பார்வை. நடையில் தள்ளாட்டம்.

அவன் ஓடி வந்தான்.

கையில் இருந்த அந்த மாலையை அவர் கழுத்தில் போட்டு, "ஓ! ...

"சொல்றேன்." நீண்ட பெருமூச்சு; அழுத்த மௌனம்; கல்யாணி.

அவர் ஞாபகம் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய நினைவுகளில், முதன்முதலில் கல்யாணியைச் சந்தித்த சுகமான நினைவுகளை வருடத் தொடங்கியது.

அந்தக் கிராமத்தின் வடக்குக் கோடியில் அவன் வீடு. பெரிய வேத ...

...

அவன்—

தம்புராவை அணைத்தபடியே மூர்ச்சையாகிக் கீழே சாய—

... கல்யாணி. கொஞ்சம் தண்ணீர் எடுத்து வந்து. 'ஓ... மயக்கம். பாவம்! யாரோ சங்கீத உபாசகர். இந்தச் சின்ன வயதில் இப்படி ஒரு ஞானமா..!'—சிந்தனைக் கோலமிட்ட தண்ணீரை அவன் முகத்தில் தெளித்து வாயில் கொஞ்சம் ஊற்றினாள்.

அவன்—

மெல்ல கண்களைத் திறந்தான்.

அவள் படபடப்பும் பயமும் கொஞ்சம் நீங்க,

"அண்ணா, மயக்கமா இருக்காண்ணா?"

ஆயாசத்துடன் எழுந்த அவன், கண்களைக் கசக்கிக் கொண்டு அவளை உற்றுப் பார்த்தான்; பார்த்துக் கொண்டே இருந்தான். உதடு துடித்தது.

"அண்ணா! பேச முடியலையாண்ணா. கொஞ்சம் காபி கொண்டு வரட்டுமா?"

'அண்ணா'—இந்தச் சொல்லைக் கேட்டு உடல் முழுவதும் பரவச அலைகள்; ஆனந்த அலைகள். முதல்முதல் தாய்க்குப் பிறகு உண்மையாக உணர்ந்த பாச வார்த்தைகள். தம் வாழ்க்கையிலும் ஒரு உறவின் பிரவேசம். பாசத்தின் பிரசவம்.

—அவன் கண்கள் கலங்கின.

"பளீஸ். நோ. எதுக்கு அழறீங்க? அந்த சங்கீத தேவதையே உங்கிட்ட எப்போதும் இருக்கா, அழப்படாது."—உணர்ச்சிப்பூர்வமாய் அர்ச்சித்தாள். தன் தாவணித் தலைப்பால் அவன் கண்களைத் துடைத்தாள். 'அந்த' இரண்டு கண்கள் பார்த்ததை அவன் கவனிக்கவில்லை...

"எனக்கு இந்த ஊர்தாம்மா, 'வைத்தா'ன்னு பேரு. இந்த சங்கீதம் தவிர வேற பிரக்ஞையே கிடையாது. அதனால தான் இந்த ஊர் ஜனங்களுக்கு 'பைத்தியம்'..."

"சீ... சோ.. சோ.."

"அம்மா, உன் பேரு என்னன்னு சொல்லலியே?"

"கல்யாணி."

"பேஷ். நல்ல பேரு. நித்ய கல்யாணியாய் இருக்கணும்மா. ஒங்கம்மா... இல்லே, நம்பம்மா வந்திருக்காளா?"

"இல்லே."

"அப்பா...?"

"இல்லே. அப்பா காலமாகி ரொம்ப வருஷமாயிடுத்து."—அவள் கண்கள் கலங்கின. "அழப்படாதும்மா. அது ஆண்டவன் செயல். எங்கே, கொஞ்சம்

எவ்வளவோ முயன்றும் வேத சாஸ்திரங்களை அவன் அப்பாவால் அவனுக்குப் போதிக்க முடியவில்லை. எதிலும் ஒரு பிடிப்பின்றி எந்நேரமும்... ராகம்... கீர்த்தனை... வயலின்... காம்போதி... கல்யாணி என்று ஒரு சங்கீத சாம்ராஜ்யத்தைக் கற்பனையில் ஏற்படுத்திக் கொண்டு.

இயற்கையின் அசைவுகள் ஒவ்வொன்றிலும் ராக தேவதையைத் தரிசித்தான்.

'உதவாக்கரை... இப்பேர்ப்பட்ட வேதவித்தானுக்கு இப்படி ஒரு புள்ளே... தடிப்பய... தண்டச் சோறு...'

சராசரி மனித வார்த்தைகளின் 'வக்ர' புத்தியால் அவனை இப்படித்தான் விமர்சனம் செய்ய முடிந்தது.

இவனிடம் சொல்லாமலேயே கண்களை மூடிவிட்டார் அவன் அப்பா. அவருக்கு முன்பே ஏழு ஆண்டுகள் முன்பு 'சுமங்கலி' பட்டத்துடன் சென்று விட்டாள் அவன் அம்மா.

அநாதையாக விடப்பட்ட அவனுக்குத் துணை அவன் தம்பூராதான்.

இப்போதெல்லாம் அவன் மனத்தில் ஏதோ ஒருவிதச் சோர்வும் பயமும் ஒரு மூலையில் கொஞ்சம் குரல் கொடுக்க ஆரம்பித்தது. 'நான் அநாதையோ!' என்ற தாபம் அடிக்கடி வந்தது.

'நான் அநாதைதான்!'

எதிர்காலத்தின் இருட்டை நினைத்துப் பார்த்தான். விரக்தியால் ஆற்றின் மணலைக் கண்ணுக்கெட்டிய தூரம்வரை பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

காற்று 'ஜில்'லென்று வீச ஆரம்பித்தது. கோடை மழையின் ஆரம்பத்துக்கான பூர்வாங்கம் நடந்து கொண்டிருந்தது. மெல்ல எழுந்தான். மனம் லேசாயிருந்தது.

'எப்போ வருவாரோ' கதனமான 'ஜோன்புரி'யில் சஞ்சாரம் செய்து, பெருமாள் கோவிலை அடைந்தபோது மழை வேகமாய் பெய்ய ஆரம்பித்தது.

மேற்குப் பிராகாரத்தின் கோடியில் தன்ன அலங்கார மண்டபத்தில் உட்கார்ந்தான்...

...

"வேண்டாம்!"—மெல்லிய குரலில் சொல்லிவிட்டு நடந்தான். அவன் காதில் அது விழ நியாயமில்லை.

கல்யாணி ராக ஆலாபனை முடிந்து, கண் திறந்து பார்த்தான்.

"கல்யாணி..."

சுற்றுமுற்றும் பார்த்தான்.

அவளைக் காணவில்லை.

'ஓ! பெரியவளான பொண்ணு.

...

கல்யாணி பாடும்—

...

"அழாதம்மா. நேக்கு ஒண்ணுமில்லே. எல்லாத்துக்கும் சாட்சியா இதோ, காவேரி இருக்கா. நீ சந்தோஷமா, நித்ய கல்யாணியாய் இருக்கணும்மா. என் தங்கை பூவும் பொட்டுமா ஆனந்தமா இருக்கணும்னு தெனம் அம்பாளை வேண்டிண்டே ... இந்த ... ஒரு தடவையாவது ... பார்த்துட்டு சாகறேன்."

"சரி, மரியாதையா இந்த ஊரை

"நான் எண்ணெய் பதார்த்தங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாதுன்னு டாக்டர் சொல்லிட்டார்..."

"உனக்கு சரியான ஆளிடம் தண்டனை..!"

விட்டுத் தொலே. இல்லே, இந்தக் காவேரிலயே உனக்கு சஞ்சயனம் பண்ணிடுவேன்.'' — கர்ஜித்துவிட்டு, கல்யாணியை இழுத்துச் சென்றான் அவள் மாமன். அந்த ஊரே பிடிக்காமல் அன்றிரவே பம்பாய்க்குப் பயணமானாள் கல்யாணி.

அன்று அந்தக் கோவிலில்—

ஏற்பட்ட சந்திப்பு; சின்ன சம்பவம்; அது ஏற்படுத்திய மன நெகிழ்ச்சி; நேசக் கரம் நீட்டிய பாசம். அதை மிதித்த அந்த மக்கள், ஊர் உலகம் எல்லாவற்றையும் வெறுத்தான். இருந்த—தொடர்ந்து இருக்கும் போல இருந்த சொந்தமும் அறுந்து போக.

'கல்யாணி, கல்யாணி... அவள் நன்கு வாழ வேண்டும்' என்று எப்போதும் அதே சிந்தனையன்றி, வேறு எண்ணம் எதுவும் இல்லாமல் இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாய் ஊர் ஊராகத் திரிந்து, சங்கீதத்தையே உபாசனை செய்து கிட்டத்தட்ட ஒரு ஞானியைப் போல இருந்தான்.

ஊரை விட்டுச் சென்றதும் கல்யாணிக்குக் கல்யாணம் ஆகி, வடக்கேயிருந்து வெளிநாடு போய்விட்டதாகக் கேள்விப்பட்டான்.

இப்போது...

அந்தப் பெண்ணைச் சந்தித்தபோது ஏதோ ஒன்றை 'உள்ளுணர்வு சொல்ல மறுக்காமல் காரில் அவளுடன் சென்றது நிஜம். 'ஏதோ சிந்தனை பண்ணின்டிருக்கார். வீட்ல போய்ப் பேசிப்போம்' என்று அந்தப் பெண் ஏதும் பேசவில்லே.

கார் பங்களாவுக்குள் நுழைந்தது. ''இறங்குங்கோ மாமா. நம்ம வீடு வந்துடுத்து. என்ன அப்படிச் சிந்தனை? என்ன அப்படிப் பார்க்கறேள்? ப்ளீஸ் கம் இன்.''

அவளுடன் உள்ளே சென்றார் வைத்தா.

வீட்டை ஒரு முறை பார்வை விட்டார்.

''மாமா, உங்க பேரு.. ஊரு? எங்கம்மாவுக்கும் எனக்கும் கர்நாடக சங்கீதம்னு உயிர். சார்மிங் மியூசிக்.''

—அதே கல்யாணியைப் போலவே வாஞ்சையுள்ள பேச்சு. விரக்தியாய்ச் சிரித்தார். 'ஒருவேளை, கல்யாணியின் வீட்டுக்கே வந்துட்டோமோ? ... அவளோட பெண்ணோ?' — ...
குறுகுறுத்தது.

அவளிடமே கேட்டுவிடுவோமா?

''என்ன மாமா, பதிலே சொ... மாட்டேங்கறீங்க?''

''ம்.. என் பேரு வைத்தா. சொ... ஊரு இஞ்சிக்கொல்லே.''

''இஞ்சிக்கொல்லே? அப்படி ... ஊரா? எங்க இருக்கு?''

''தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில!''

''ஓ! நான் அந்தப் பக்கமெல்... போனதேயில்லே... வாங்க மாமா, ... அம்மாவை அறிமுகப்படுத்தறேன்...''

அவளைத் தொடர்ந்து ... போனார்.

''அம்மா, இவர் ரொம்ப ... பாடறார். இவரோட 'காபி'த்துவ... யைக் கேட்டா நீ அசந்து போயிடுவே...''

சமையலறையில் ஏதோ வேலை... இருந்த அந்தப் பெண்மணி திரும்பி... இவரைப் பார்த்துக் கை குவித்தாள்...

வைத்தா திடுக்கிட்டார்.

அவள்...

கல்யாணி இல்லே.

வேறு யாரோ...

விரக்தியோடு பார்த்தார்.

பின், ஒரு தீர்மானத்து... தம்பூராவை எடுத்துக் கொ... கிளம்பினார்.

''எங்கே போறேள் மாமா, ... சாப்பிடாம...?''

அவளை மெல்ல மறுத்து... கிளம்பியபோது, அவள் கல்... போலவே தனக்குத் தோற்றமளி... காரணம் வைத்தாவுக்குப் புரிந்தது...

அருள் சுரக்கும் அந்த... தெய்வம்தான்.

அன்பைப் பொழியும் ... பிரதிபலிப்பதெல்லாம் கல்யாணி...

இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்... கல்யாணியைப் பார்த்துவிட்ட ... யோடு தன் பயணத்தைத் தொட... வைத்தா.

பாஞ்சஜன்யம் விருது பெற்ற சிறுகதை

நன்றி - ஆனந்தவிகடன், 22.12.85

125 College Road, Nungambakkam,
Madras 600 061

Safe

Dear Baskaran & Rajeswari

Blessings.

Received your M.O. of Rs 50.

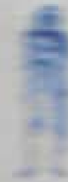
Regarding the photos which asked for, you have to write to somebody else to get them and send them on to you.

I hope you and especially Rajeswari are doing japam regularly.

Blessings

G.N. Venkataramaiah.

"இருள் நீக்கி"



[illegible]

வெ. பாஸ்கரன்.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ குரவே நம: லலிதை வேதம் ஸர்வம்

நாள்: 12-7-84 இடம்: ஸ்ரீ குஹானந்த மண்டலி நங்கைநல்லூர், சென்னை-61

பிரும்மஸ்ரீ குருநாதரின் திவ்ய சரணங்களில் சமர்ப்பித்த

கவிதைக் காணிக்கை

தொண்டை மண்டலத்தின் பழம்பெருந் திருப்பதியாம்
பண்டைப் பழவந்தாங்கலிலே-ஞானச்
சண்டை (யக்ஞம்) நித்தம் நடக்கின்ற சன்னிதானம்
அகண்டநிலை நமக்கருளும் ஆசாரியன் சன்னிதானம்!

கூடால் வம்சத்துச் சுடரொளியே-சொல்லக்
கூடாதமஹாஷோடசியை கருணைகொண்டு எமக்குச் சொல்லி-பிறவிப்பிணி
நாடாதிருக்க பரதேவதையின் ஆராதனையாம் பரவித்தை எமக்கருளி
வாடாத பூங்கொத்தாய்க் கவின்நூல்கள் பலபடைத்துப் பூரணதீக்ஷை
அளித்த தேவனே நின் திருவடிகள் போற்றி! போற்றி!!

குஹானந்த மண்டலியின் மஹானுபாவரும்-எம்பரமகுரு
சிதானந்த மாமுனிவன் அவன்றன் திருவடிபணிந்தெமக்கு ஆத்மஞான
சுகானுபவம் பெற மஹாவாக்கியம் தந்தருளி
சதானந்தநிலை நல்கும் சற்குருவே போற்றி! போற்றி!!

அத்யாத்மஞானச் சாத்திரங்கள் பல விளக்கி எமக்கு
நித்யானந்தப் பெருவாழ்வின் நெறிபுகட்டி,
நித்தியமாய் இருப்பது பிரம்மமொன்றேயென்ற
சத்தியத்தை தத்துவமழையாய்ச் சொரிந்த தேசிகனே போற்றி! போற்றி

குருமந்திரம்,தேவதை மற்றும் ஆத்மா இவையனைத்தும் ஒன்றேயென்றும்
'இருப்பது ஒன்றன்றி இரண்டல்ல' வென்றும் இடித்துரைத்து-மனத்தின்
இருள் நீக்கி ஒளி பெருக்கியெமை விழிக்கச்செய்ய
அருமருந்தாம் திருவிச்சை அளித்தெமை ஆட்கொண்ட திருநாதனே
போற்றி! போற்றி!!

ஞானப் பாஸ்கரன் உரைத்த வேதகுலத் தோன்றலிவன்
அஞ்ஞானப் பார்வையினால் பேத நிலையில் உழன்றனன்-நின்
ஞானப் பார்வையாலெம் அவித்யை அகற்றி ஞான இச்சை எழுப்பி
மெய்ஞானம் அறிந்து அபேத நிலை உணர பூரணபோதனைகள்
புரிந்த புனிதனே போற்றி! போற்றி!!

சைதன்யபுரத்துச் சிறியோனிவன் சுத்த
சைதன்யஸ்வரூபமாம் குருவின்திருவருள் இறைஞ்சி நின்றனன்;
'நானே பிரம்மம்; பிரம்மமேநான்;' என்றும் 'யானே எல்லாம்'
எல்லாமாய் யானே' என்றுபதேசித்து-ஆத்ம
தானுவே விளங்கும் முக்திநிலைக்குயர்த்திட்ட உத்தமனே போற்றி! போற்றி!!

அத்வைத தத்துவத்தின் அரிய பல முத்துக்களை
சக்தி பூஜையின் தத்துவத்திலாம் அறியச்செய்தனரே-அவர்தம்
புத்தகங்கள் பகரும் மெய்ப்பொருளுணர்ந்த சான்றோரெல்லாம் ஞான
வித்தகன் இவரே என்றார்; இவற்கிணை யாரே? என்றார்.

அன்பு, பண்பு, அருள் மற்றும் கருணை இவை அனைத்திற்கும்
அர்த்தமாய் விளங்குகின்றான் அன்னையவள் ஸ்வரூபமாய்
இன்சொல் கலைவணிந்து சீடர்தம் இன்னல்கள் களைகின்றனன்எந்தம்
குருபரன் நுண்ணறிவன்; வழிபடுதெய்வமானான்; வாழ்விக்கும் சக்தியானான்!

சிற்சக்தியுடன் இணைந்த சற்குருவின் சரணங்களில்
சொற்களாம் மலர்களைப் போற்றுதலாய்ச் சமர்ப்பித்து
நன்றி நவின்று நின்றனம் யாமே

சேதினிபுரம் 12-7-84 } சிவம் ஸ்ரீ. வெ. பாஸ்கரன்
ஸ்ரீமதி. ராஜேஸ்வரி பாஸ்கரன்

[illegible] ஸ்ரீ வித்யாராஜகோபால ஸ்வாமியின் கீர்த்தனம்

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

[illegible] ஸ்ரீராஜகோபாலா
[illegible] ஸ்ரீராஜகோபாலா ! (சரணம்)

அனுபல்லவி

[illegible] ஹரிதாஸர்கள் ப்ரவாஹம்
[illegible] பாவிநாசனம்... (சரணம்)

சரணங்கள்

[illegible] விஜயகோபாலம்
[illegible] மனோஹரரூபம்
[illegible] திவ்ய அலங்காரம்
[illegible] ரக்ஷித்து அருள்வாய் ! (சரணம்)
[illegible] கண்கள் கோடி போதுமோ
[illegible] கோலாஹலா...
[illegible] நிவாஸா
[illegible] மோஹன ரூபா!...

- சேதினிபுரம் வெ.பாஸ்கரன்

துர்கா ஸப்த ஸ்லோகீ

1. ஞானினாமபி சேதாம்ஸி தேவீ பகவதீ ஹி ஸா
பலாத் ஆக்ருஷ்ய மோஹாய மஹாமாயா ப்ரயச்சத்தி

2. துர்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி பீதி மசேஷஜந்தோ:
ஸ்வஸ்தை ஸ்ம்ருதா மதிமதீவ ஸுபாம் ததாஸி
தாரித்ரிய துக்க பயஹாரிணி கா த்வதன்யா
ஸர்வோபகாரகரணாய ஸதார்த்ர சித்தா

3. ஸர்வமங்கலமாங்கல்யே ஸிவே ஸர்வார்த்தஸாதிகே
ஸரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி நாராயணி நமோஸ்துதே

4. ஸரணாகத தீனார்த்த பரித்ராண பராயணே
ஸர்வ ஸ்யார்த்தி ஹரேதேவி நாராயணி நமோ ஸ்துதே

5. ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேஸி ஸர்வஸக்தி ஸமன்விதே
பயேப் யஸ்த்ராஹி நோ தேவி துர்கே தேவி நமோஸ்துதே

6. ரோகான் அசேஷான் அபஹம்ஸி துஷ்டா
ருஷ்டாது காமான் ஸகலான, பீஷ்டான்
த்வாமாஸ்ரிதானாம் ந விபந்நராணாம்
த்வா மாஸ்ரிதா ஹ்யாஸ்ரயதாம் ப்ரயாந்தி

7. ஸர்வபாதாப்ரஸமனம் த்ரைலோக்யஸ்யாகிலேஸ்வரி
ஏவமேவ த்வயா கார்யம் அஸ்மத் வைரிவிநாஸனம்

ஸ்ரீ நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்

ஸூர்ய ஸ்துதி :

ஜபாகுஸும ஸங்காச’ம் காச்யபேதம் மஹாத்யுதிம் ।
தமோரிம் ஸர்வ பாபக்நம் ப்ரணதோ(அ)ஸ்மி திவாகரம் ॥

சந்த்ர ஸ்துதி :

ததிச’ங்க துஷாராபம் ’க்ஷீரோதார்ணவ ஸம்பவம் ।
நவாமி ச’ சி’ நம் ஸோமம் ச’ம்போர் முகுடபூஷணம் ॥

அங்காரக ஸ்துதி :

தரணீ கர்ப்ப ஸம்பூதம் வித்யுத்காந்தி ஸமப்ரபம் ।
குமாரம் சக்தி ஹஸ்தம்தம் மங்களம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

புத ஸ்துதி :

ப்ரியங்கு கலிகா ச’யாமம் ரூபேணாப்ரதிமம் புதம் ।
ஸௌம்யம் ஸௌம்ய குணோபேதம் தம் புதம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

குரு ஸ்துதி :

தேவாநாம்ச ருஷீணாம்ச குரும் காஞ்சந ஸந்நிபம் ।
புத்தி பூதம் த்ரிலோகேச’ம் தம் நமாமி ப்ருஹஸ்பதிம் ॥

சுக்ர ஸ்துதி :

ஹிமகுந்த ம்ருணாளாபம் தைத்யாநாம் பரமம் குரும் ।
ஸர்வசா’ஸ்த்ர ப்ரவக்தாரம் பார்கவம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

சனி ஸ்துதி :

நிலாஞ்ஜந ஸமாபாஸம் ரவிபுத்ரம் யமாக்ரஜம் ।
ச்சாயா மார்த்தாண்ட ஸம்பூதம் தம் நமாமி சநைச் சரம் ॥

ராஹு ஸ்துதி :

அர்த்தகாயம் மஹாவீர்யம் சந்த்ராதித்ய விமர்தநம் ।
ஸிம்ஹிகா கர்ப்ப ஸம்பூதம் தம் ராஹும் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

கேது ஸ்துதி :

பலாச’ புஷ்ப ஸங்காச’ம் தாரகாக்ரஹ மஸ்தகம் ।
ரௌத்ரம் ரௌத்ராத்மகம் கோரம் தம் கேதும் ப்ரணமாம்யஹம் ॥

சிவரக்ஷா ஸ்தோத்ரம்

[illegible]

ஸ்ரீ ஸூர்ய கவசம் ॥

[illegible]

॥ श्री विनायकाय नमः ॥

॥ श्री सुब्रह्मण्याय नमः ॥

॥ श्रीस्वामिनाथ षट्पदीस्तोत्रम् ॥

இயற்றியவர் : கூடலூர் ப்ரம்ஹஸ்ரீ.

R. ராமசந்த்ர சாஸ்திரிகள்

१. श्रीस्वामिनाथं सुरबृन्दवन्द्यं भूलोक भक्तान् परिपालयन्तम्।
श्रीसह्यजातीर निवासिनं तं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

२. श्रीस्वामिनाथं भिषजां वरेण्यं सौन्दर्य गाम्भीर्य विभूषितं तम्।
भक्तार्ति विद्रावण दीक्षितं तं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

३. श्रीस्वामिनाथं सुमनोज्ञवालं श्रीपार्वतीजानि गुरुस्वरूपम्।
श्रीवीरभद्रादि गणैःसमेतं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

४. श्रीस्वामिनाथं सुरसैन्यपालं शूरादि सर्वासुर सूदकं तम्।
विरिञ्चि विष्ण्वादि सुसेव्यमानं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

५. श्रीस्वामिनाथं शुभदं शरण्यं वन्दारुलोकस्य सुकल्पवृक्षम्।
मन्दार कुन्दोत्पल पुष्पहारं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

६. श्रीस्वामिनाथं विबुधाग्र्यवन्द्यं विद्याधराराधित पादपद्मम्।
अहोपयोवीवध नित्यतृप्तं वन्दे गुहं तं गुरु रूपिणं नः ॥

श्रीरामकृष्णाख्य यतीन्द्र शिष्य श्रीरामचन्द्रेण कृतात्म शुद्ध्यै।
श्रीस्वामिनाथस्यहि षट्पदीयं जीयात्तदीय प्रियदायिनी श्रीः ॥

॥ श्री स्वामिनाथ षट्पदीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

உ

ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத ஷட்பதீ ஸ்தோத்ரம்.

1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் ஸுரப்ருந்த வந்த்யம்
 பூலோக பக்தான் பரிபாலயந்தம் ।
 ஸ்ரீ ஸஹ்யஜாதீர நிவாஸிநம் தம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

2. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் பிஷஜாம் வரேண்யம்
 ஸௌந்தர்ய காம்பீர்ய விபூஷிதம் தம் ।
 பக்தார்த்தி வித்ராவண தீக்ஷிதம் தம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

3. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் ஸுமனோக்ஞ பாலம்
 ஸ்ரீ பார்வதீ ஜானி குருஸ்வரூபம் ।
 ஸ்ரீ வீரபத்ராதி கணைஸ் ஸமேதம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

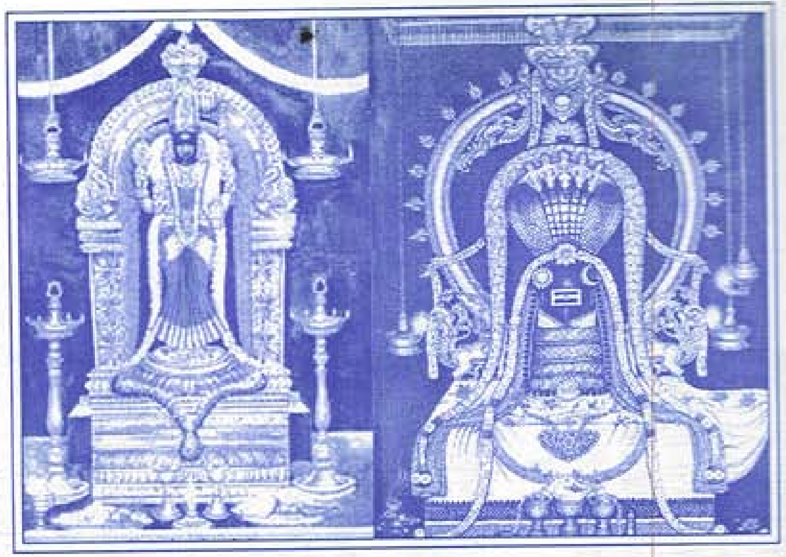
4. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் ஸுரஸைன்ய பாலம்
 ஶூராதி ஸர்வாஸுர ஸூதகம் தம் ।
 விரிஞ்சி விஷ்ணவாதி ஸுஸேவ்யமானம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

5. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் ஶுபதம் ஶரண்யம்
 வந்தாரு லோகஸ்ய ஸுகல்பவ்ருக்ஷம் ।
 மந்தார குந்தோத்பல புஷ்பஹாரம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

6. ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதம் விபுதாக்ரிய வந்த்யம்
 வித்யாதராராதித பாத பத்மம் ।
 அஹோ பயோவீவத நித்ய த்ருப்தம்
 வந்தே குஹம் தம் குரு ரூபிணம் ந: ॥

ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ணாக்ய யதீந்த்ர ஶிஷ்ய
 ஸ்ரீ ராமசந்த்ரேண க்ருதாத்ம சுத்யை ।
ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாதஸ்ய ஹி ஷட்பதீயம்
 ஜீயாத்ததீய ப்ரியதாயினீ ஸ்ரீ: ॥

ஸ்ரீ ஸ்வாமிநாத ஷட்பதீ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.



** வைத்தீச்வரன் கோயில் ** - அக்ஞானம் அகல

உரத்துறை போதத் தனியான உனைச்சிறி தோதத் தெரியாது
மரத்துறை போலுற்றடியேனும் மலத்திருள் மூடிக் கெடலாமோ
பரத்துறை சீலத் தவர்வாழ்வே பணித்தடி வாழ்வுற் றருள்வோனே
வரத்துறை நீதர்க் கொருசேயே வயித்திய நாதப் பெருமாளே.

॥ श्रीवैद्यनाथ स्तोत्रम् ॥

श्रीवैद्यनाथं भवभेषजं तं बालांबिका स्कन्द समन्वितं तम् ।
श्रीवैद्यनाथ स्थल शोभितं तं वैद्येश्वरं तं प्रणमामि नित्यम् ॥

ஸ்ரீ வைத்யநாத ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ வைத்யநாதம் பவபேஷஜம் தம்
பாலாம்பிகா ஸ்கந்த ஸமன்விதம் தம் ।
ஸ்ரீ வைத்யநாத ஸ்தல ஶோபிதம் தம்
வைத்யேஸ்வரம் தம் ப்ரணமாமி நித்யம் ॥

இயற்றியவர் : வேத ஸாஸ்த்ர புராண வித்வத்வரேண்யரும் பாரத ராஷ்ப்ரபதியின் விருது பெற்றவருமான
கூடலூர். ப்ரம்ஹ ஸ்ரீ. R. ராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள்

॥ वेद स्तुतिः ॥
"வேதஸ்துதி :"

निश्वासरूपाः परमेश्वरस्य
प्रमाणमूर्धन्यतमाश्च धर्मे ।
निरन्तरं रक्षत नः कुलानि वेदा
वयं वः शरणं प्रपन्नाः ॥ १ ॥

நிச்வாஸரூபா : பரமேச்வரஸ்ய ப்ரமாண
மூர்த்தன்யதமாஸ்ச தர்மே ।
நிரந்தரம் ரக்ஷதந : குலாநி வேதா :
வயம்வ : சரணம் ப்ரன்னா : ॥ 1

ஸ்ரீ பரமேச்வரனின் மூச்சுக் காற்றாகவும், அனுஷ்டிக்க வேண்டிய தர்மங்கள் விஷயத்தில் தலை சிறந்த ஆதாரமாகவும் விளங்குகின்ற ஹே வேதங்களே! நாங்கள் உங்களை சரணமடைகிறோம். எப்பொழுதும் எங்களை ரக்ஷிக்க வேண்டும்.

ऋग्वेदरूपेण विनिर्गता ये
प्रत्यङ्मुखाद्वै परमेश्वरस्य ।
यज्ञेषु हौत्रे विनियोक्ष्यमाणाः वेदा
वयं वः शारणं प्रपन्नाः ॥ २ ॥

ரிக்வேத ருபேண விநிர்கதாயே
ப்ரத்யங் முகாத்வை பரமேச்வரஸ்ய ।
யக்ஞேஷு ஹௌத்ரே விநியோக்ஷ்யமாணா :
வேதாவயம்வ : சரணம் ப்ரபன்னா : ॥ 2

ஸ்ரீ பரமேச்வரனுடைய "ஸத்யோஜாதம்" என்னும் மேற்கு முகத்திலிருந்து ரிக்வேத ருபமாகத் தோன்றி, சிறந்த வேள்விகளில் "ஹௌத்ரம்" எனும் ஸ்தோத்ரம் செய்யும் கர்மாவில் ஓதப்படுகின்ற, ஹே வேதங்களே! நாங்கள் உங்களை வணங்குகிறோம்.

आध्वर्यवे कर्मणि शोभमानाः ह्यागत्य
सौम्याद्वदनात् शिवस्य ।
सर्वस्य लोकस्य शिवंकरा ये वेदा
वयं वः शरणं प्रपन्नाः ॥ ३ ॥

ஆத்வர்யவே கர்மணி சோபமாநா : ஹ்யாகத்ய
ஸௌம்யாத் வதனாத் சிவஸ்ய ।
ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய சிவம்கராயே வேதா :
வயம்வ : சரணம் ப்ரன்னா : ॥ 3

ஸ்ரீ பரமேச்வரனுடைய "வாமதேவம்" எனும் வடக்கு முகத்திலிருந்து யஜுர்வேத ருபமாக ஆவிர்பவித்து, யக்ஞங்களில் "ஆத்வர்யவம்" எனும் கர்மாவில் பொலிவுற்று, அனைத்து, உலகிற்கும் மங்களத்தைக் கொடுக்கின்ற ஹே! வேதங்களே! நாங்கள் உங்களை நமஸ்கரிக்கின்றோம்.

औद्गात्रके कर्मणि गीयमानाः
शम्भोस्सदामोदकराश्च यूयम् ।
शिवस्य पूर्वाद्वदनात्प्रवृत्ताः
वेदा वयं वः शरणं प्रपन्नाः ॥ ४ ॥

ஔத்காத்ருகே கர்மணி கியமாநா :
சம்போஸ்ஸதாமோதகராஸ்ச யூயம் ।
சிவஸ்ய பூர்வாத் வதனாத் ப்ரவ்ருத்தா :
வேதாவயம்வ : சரணம் ப்ரபன்னா : ॥ 4

பரமனின் "தத்புருஷம்" எனும் கிழக்கு முகத்தினின்று ஸாம வேத ருபமாக உதித்து, ஸ்ரீ ஸதா சிவத்திற்கு எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தை கொடுத்துக் கொண்டு, வேள்விகளில் 'ஔத்காத்ருகம், எனும் கர்மாவில் கானம் செய்யப்படுகின்ற ஹே, வேதங்களே! உங்களை வந்தனம் செய்கின்றோம்.

आथर्ववेदाः परमेश्वरस्य
ह्यघोरवक्त्रात्तु समागता ये ।
ब्राह्मे तथा पुष्टिकरे सुयुक्ताः
वेदा वयं वः शरणं प्रपन्नाः ॥ ५ ॥

ஆதர்வ வேதா : பரமேச்வரஸ்ய ஹ்ரயகோர
வக்த்ராத்து ஸமாகதாயே ।
ப்ராஹ்ம்மே ததா புஷ்டிகரேஸுயுக்தா :
வேதாவயம்வ : சரணம் ப்ரபன்னா : ॥ 5

ஸ்ரீ சிவபெருமானின் "அகோரம்" எனும் தக்ஷிண முகத்திலிருந்து அதர்வண வேத ருபமாக ஆவிர்பவித்து யாகங்களில் "ப்ராம்ஹம்" மற்றும் புஷ்டி கர்மாக்களில் இயம்பப்படுகின்ற ஹே, வேதங்களே! உங்களை ஸ்துதி செய்கிறோம்.

वेदोक्त कर्माणि शुभानि कृत्वा
वेदोक्तसर्वाणि फलानि लब्ध्वा ।
वेदान्तविज्ञान सुनिश्चितार्थाः
सर्वे भवामो भवतां प्रसादात् ॥ ६ ॥

வேதோக்த கர்மாணி சுபானி க்ருத்வா
வேதோக்த ஸர்வாணி பலானி லப்த்வா ।
வேதாந்த விக்ஞான ஸுனிச்சிதார்த்தா :
ஸர்வே பவாமோ பவதாம் ப்ரஸாதாத் ॥ 6

ஹே வேதங்களே! உங்கள் திருவருளால் நாங்கள் வேதங்களில் கூறப்பட்ட சுபமான தர்மங்களை அனுஷ்டித்து அவைகளால் கூறப்பட்ட எல்லா நன்மைகளையும் அடைந்து வேதாந்த விஞ்ஞானத்தால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட (ஞானத்தின் மூலம்) வேத விழுப்பொருளை அடைவோமாக.

॥ वेदैकशरणावयम् ॥

காயத்ரீ ஜப ஸங்கல்பம்

ஆசமனம், (பவித்ரபாணி) ஓம் சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்ப்புஜம்! ப்ரஸந்நவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப சாந்தயே!!

ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்மருஷி: தேவீ காயத்ரீச் சந்த: ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ஓம் ப்ராணாயாமே விநியோக:

ஓம் பூ:, ஓம்புவ:, ஓம்ஸுவ:, ஓம்மஹ: ஓம்ஜந:, ஓம் தப:, ஓம் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி! தியோயோந : ப்ரசோதயாத்!! ஓம் ஆப: ஜ்யோதீரஸ: அம்ருதம் ப்ரம்ஹ பூர்புவஸ்வரோம்" (ஓம் ஓம் ஓம்)

*அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ப்ரதமாயாம் சுபதிதௌ மமோ பாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம். சுபே சோபனே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே, அஷ்டாவிம்சதிதமே, கலியுகே, ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந்வர்த்தமானே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரபவாதி ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே

நாம ஸம்வத்ஸரே தக்ஷிணாயனே ருதௌ
மாஸே க்ருஷ்ணபக்ஷே ப்ரதமாயாம் சுபதிதௌ
வாஸர யுக்தாயாம் நக்ஷத்திர யுக்தாயாம்

ஸுபயோக ஸுபகரண ஏவம்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ப்ரதமாயாம் சுபதிதௌ மித்யாதீத அபதனீய ஸம்வத்ஸர தோஷ ப்ராயச்சித்தார்த்தஞ்ச அஷ்டோத்தர ஸஹஸ்ர ஸங்க்யா (ஸத ஸங்க்யா) காயத்ரீ மஹா மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே *அப உபஸ்ப்ருச்ய.* ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்ஹ ருஷி: தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த: ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ஓம் பூராதி ஸப்தவ்யாஹ்ருதீநாம் அத்ரி-ப்ருகு-குத்ஸ-வஸிஷ்ட-கௌ தம-காச்யப-ஆங்கிரஸ ரிஷய: காயத்ரீ-உஷ்ணிக் -- அனுஷ்டுப்-ப்ருஹதீ-பங்க்தி த்ரிஷ்டுப்-ஜகத்ய:ச்சந்தாம்ஸி...அக்னி-வாயு-அர்க்க-வாகீச-வருண- இந்த்ர-விச்வேதேவா-தேவதா: தத்ஸவிதுரித்யஸ்ய மந்த்ரஸ்ய விச்வாமித்ரோ பகவான் ரிஷி. தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த :ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ஸர்வேஷாம் ப்ராணாயாமே விநியோக: ப்ராணாயாமம் (10 தரம் செய்யவும்) ஓம் ஆயாத்வித்யஸ்ய-அனுவாக மந்த்ரஸ்ய வாமதேவ ரிஷி: அனுஷ்டுப் ச்சந்த:..ஸவிதாதேவதா:

1008 தடவை காயத்ரியை ஜபித்து ப்ராணாயாமம் உபஸ்தானம் செய்யவும் பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்.

காமோகார்ஷீத் ஜப ஸங்கல்பம்

உபநயனம் நடந்த முதல் வருஷம் (தலை ஆவணியாவட்டத்திற்கு) காமோகார்ஷீத் ஜபம் செய்ய வேண்டாம். க்ருஹஸ்தர்கள் இந்த ஜபத்தை க்ருஹத்திலேயே ஜபித்து விட்டு வரவும்.

ஆசமனம், (பவித்ரபாணி) ஓம் சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசி வர்ணம் சதுர்ப்புஜம்! ப்ரஸந்நவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோப சாந்தயே!!

ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்மருஷி: தேவீ காயத்ரீச்சந்த: ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ஓம் ப்ராணாயாமே விநியோக:

ஓம் பூ:, ஓம்புவ:, ஓம்ஸுவ:, ஓம்மஹ: ஓம்ஜந:, ஓம் தப:, ஓம் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி! தியோயோந : ப்ரசோதயாத்!! ஓம் ஆப: ஜ்யோதீரஸ: அம்ருதம் ப்ரம்ஹ பூர்புவஸ்வரோம்" (ஓம் ஓம் ஓம்)

*அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் பௌர்ணமாஸ்யாம் சுபதிதௌ மமோ பாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம். சுபே சோபனே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ச்வேத வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே, அஷ்டாவிம்சதிதமே, கலியுகே, ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரத கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மிந்வர்த்தமானே, வ்யாவஹாரிகே, ப்ரபவாதி ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே

நாம ஸம்வத்ஸரே தக்ஷிணாயனே ருதௌ
மாஸே சுக்லபக்ஷே பௌர்ணமாஸ்யாம் சுபதிதௌ
வாஸர யுக்தாயாம் நக்ஷத்திர யுக்தாயாம்

ஸுபயோக ஸுபகரண ஏவம்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் பௌர்ணமாஸ்யாம் சுபதிதௌ மமோபார்த்த ப்ரீத்யர்த்தம் தைஷ்யாம் பௌர்ணமாஸ்யாம் அத்யாயோத்ஸர்ஜன அகரண ப்ராயஸ்சித்தார்த்தம் அஷ்டோத்ர ஸஹஸ்ர ஸங்க்யா (ஸத ஸங்க்யா) காமோ கார்ஷீந் மந்யுரகார்ஷீத் மஹா மந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே, *அப உபஸ்ப்ருச்ய.* ஓம் ப்ரணவஸ்ய பரப்ரம்ஹ ருஷி: தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த: ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா ஓம் பூராதி ஸப்தவ்யாஹ்ருதீநாம் அத்ரி-ப்ருகு-குத்ஸ-வஸிஷ்ட-கௌதம-காச்யப-ஆங்கிரஸ ரிஷய: காயத்ரீ-உஷ்ணிக் -- அனுஷ்டுப்-ப்ருஹதீ-பங்க்தி த்ரிஷ்டுப்-ஜகத்ய:ச்சந்தாம்ஸி...அக்னி-வாயு-அர்க்க-வாகீச-வருண-இந்த்ர-விச்வேதேவா-தேவதா: தத்ஸவிதுரித்யஸ்ய மந்த்ரஸ்ய விச்வாமித்ரோ பகவான் ரிஷி: தேவீ காயத்ரீ ச்சந்த :ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா...ஸர்வேஷாம் ப்ராணாயாமே **விநியோக: ப்ராணாயாமம் (10 தரம் செய்யவும்) ஓம் ஆயாத்வித்யஸ்ய-அனுவாக மந்த்ரஸ்ய வாமதேவ ரிஷி: அனுஷ்டுப் ச்சந்த:..ஸவிதாதேவதா:**

ஓம் காமோ கார்ஷீத் மந்யுரகார்ஷீத் நமோ நம:

என்று 1008 அல்லது 108 தடவை ***ஜபித்து ப்ராணாயாமம் உபஸ்தானம் செய்யவும் பவித்ரத்தை அவிழ்த்து ஆசமனம் செய்யவும்.***

சில பொதுவான தர்மங்கள்

தொகுப்பு : சேதினிபுரம் வெ. பாஸ்கரன்

1. காலையில் சூர்ய உதயத்திற்கு முன்பே எழ வேண்டும்.
2. எழுந்த உடன் வலது உள்ளங்கையைப் பார்த்து வணங்க வேண்டும்.
3. மாதா பிதா குருவை மனதால் த்யானம் செய்க ஹரி நாமம் சொல்க.
4. படுக்கையை விட்டு எழுந்த உடன் பூமியை (தரையை) கண்களில் கைகளால் ஒற்றிக்கொண்டு, கீழே வலது காலை வைக்கவும். மங்களப் பொருட்கள் இறைவன் படத்தைப் பார்க்கவும். வடக்கு நோக்கி நட.
5. அன்றைய திதி, வார, நக்ஷத்ர, யோகம் பார்க்க பஞ்சாங்கம் (அ) காலண்டர் பார்க்கவும்.
6. உதய காலத்தில் சாப்பிடுதல் கூடாது.

பல் துலக்குதல் & சௌசம்

1. ஒரு இடத்தில் இருந்து கொண்டே பல் தேய்க்கவும். நடந்து கொண்டே பல் தேய்த்தல் கூடாது.
2. பல் தேய்த்த உடன் 16 முறை வாய் கொப்பளிக்கவும்.
3. சௌசம் (டாய்லட்)

பகலில்	-	வடக்கு முகமாகவும்
இரவில்	-	தெற்கு முகமாகவும் செய்க.
கிழக்கு மேற்கு	-	எப்போதும் கூடாது.

4. சிறுநீர் கழித்தால் - 4 முறை வாய் கொப்பளிக்க
   மலம் கழித்தால் - 8 முறை வாய் கொப்பளிக்க

ஸ்னானம்

1. கிழக்கு அல்லது மேற்கு முகமாய் ஸ்னானம் செய்க.
2. நதி அபிமுகமாய் (நதி வரும் திசை நோக்கி) ஸ்னானம் செய்க.
3. சுக்லயஜுர் வேதிகளுக்கு விசேஷ விதி : சூர்யன் இருக்கும் திசை நோக்கி ஸ்னானம்.
4. ஆடை இல்லாமல் ஸ்னானம் செய்தல் கூடாது.
5. உலர்ந்த துணியால் தலை துவட்ட வேண்டும். ஈரத்துணியானால் 7 முறை உதறி துவட்ட வேண்டும்.

6. முதலில் முதுகைத் துவட்டி, பிறகு முகம், தலை, உடல் என்ற முறையில் துவட்ட வேண்டும்.
7. பொதுவாய் தெற்கு நோக்கி ஆடை அணிக. புதிய மற்றும் விசேஷதின ஆடைகளை கிழக்கு நோக்கி அணிக.
8. ஆடை அணிந்த உடன் கால் அலம்பி ஆசமனம் செய்க.
9. பிறகு அவரவர்கள் குல வழக்கப்படியே விபூதி, கோபி, திருமண் நெற்றிக்கு இட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.
10. தினந்தோறும் வஸ்த்ரம் தானே துவைத்து மடியாய் உடுத்த வேண்டும். முடியாதவர்கள் குளித்த உடன் தனது களையப்பட்ட உடைகளை தாமே நனைத்தாவது வைக்க வேண்டும். பிறகு பிறர் துவைக்கலாம்.

நித்ய அனுஷ்டானம்

1. ஸந்த்யா வந்தனம் காயத்ரீ ஜபம் செய்க.
2. நாமஜபம் (அ) ஸ்லோகம் (அ) பாராயணம் செய்க.
3. காலை மிதமான ஆஹாரம் & ஏதாவது பானம் சாப்பிடலாம்.
4. அலுவலகம் & பள்ளி கல்லூரிக்குச் செல்பவர்கள் மாத்யான்ஹிகத்தையும் செய்துவிட்டே போக வேண்டும்.
5. முடிந்தால் பூஜை (அ) புஷ்பம் சாத்தி நிவேதனம் செய்க.

மதியம்

1. சுத்தமான ஆசாரமான உணவே நல்ல சிந்தனைகளை ஏற்படுத்தும். ஆரோக்யம் நன்கு இருக்கும். உணவு நின்று கொண்டோ, நடந்து கொண்டோ சாப்பிடக்கூடாது. கீழே உட்கார்ந்து சாப்பிட வேண்டும்.
2. கண்ட கண்ட இடங்களில் ஆசாரமில்லாத நைவேத்யம் செய்யப்படாத உணவுகளை முடிந்தவரை தவிர்த்தல் வேண்டும்.
3. முடிந்த ஏகாதசி நாட்களில் உபவாசம் இருக்கலாம். பலாஹாரம், பால் சாப்பிடலாம் (உபவாசம் இயலாவிட்டால்)
4. உணவு இலை நுனி இடப்பக்கம், அடி வலப்பக்கம் இருக்க வேண்டும்.
5. கிழக்கு தெற்கு, மேற்கு நோக்கி அமர்ந்து சாப்பிடலாம். மூலைக்கு எதிராக உட்காரக் கூடாது. வடக்கு முகமாய் உட்காரக்கூடாது.
6. சாப்பிட்ட உடன் 12 தடவை வாய் கொப்பளித்து ஆசமனம் செய்க.
7. சாப்பிடும்போது தீர்த்த பாத்திரம் வலது கைப்பக்கம் இருக்க வேண்டும். கோவிந்த நாமம் சொல்லி உண்ணலாம்.
8. தரையில் படுத்துக்கொள்ளுதல் கூடாது.

மாலை

1. ஸந்த்யாவந்தன காயத்ரீ ஜபம் செய்க.
2. பகவந் நாமம் (அ) நாம சங்கீர்த்தனம் செய்க.
3. முடிந்தால் விஷ்ணு (அ) லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் சொல்லலாம்.
4. ஆலய தரிசனம்.
5. சந்த்யா காலத்தில் சாப்பிடுதல் கூடாது.

இரவு

1. படுக்கும் முன் சாப்பாடு முடித்து, பகவத்யானம் செய்க.
2. தெற்கு (அ) கிழக்கில் தலை வைத்து படுக்க வேண்டும்.
3. இரவில் விளக்கு வைத்த உடன் அழக்கூடாது.
4. பெண்கள் விளக்கு வைத்தபின் வளையல்களை கழற்றக் கூடாது.
5. விவாஹம் ஆன பெண்கள் கைகளில் வளையல் அணியாமல் உணவு பரிமாறக் கூடாது.
6. இரவு நேரங்களில் பால், மோர், தண்ணீர் அடுத்தவர்கள் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கக்கூடாது.
7. இரவில் துணி துவைத்தல் குப்பை கொட்டுதல் மரத்தின் அடியில் தங்குதல் கூடாது.

ஆண்கள் & பெண்கள் சில இதர பொதுவான தர்மங்கள்.

1. மொத்த வருமானத்தில் 1/5 பங்கு சேமிப்பு 2% தர்மம் செய்ய வேண்டும்.
2. அதிக தூக்கம், அவசியமில்லா பயம், ஆத்திரம், சோம்பல் இவை முன்னேற்றத் தடையாகும்.
3. பணம் கொடுக்கல் வாங்கல் வீட்டின் வாசற்படியில் கூடாது. வீட்டின் உள்ளே (அ) வெளியே செய்க.
4. வாசற்படி, உரல், ஆட்டுக்கல், அம்மி, சந்தனக் கல்லில் உட்காரக் கூடாது.
5. அதிகம் கிழிந்த துணிகளை உடுத்தக்கூடாது. உடுத்திக் கொண்டே ப்ரஸ்ஸை தைக்கக்கூடாது.
6. புண்ணிய தீர்த்தங்களில் முதலில் காலை வைக்கக்கூடாது. முதலில் தலையில் ப்ரோக்ஷணம். பிறகு கால் அலம்பலாம்.
7. வீட்டிலிருந்து யாராவது ஊருக்குப் போன அன்று போன பிறகு எண்ணை ஸ்னானம் கூடாது.

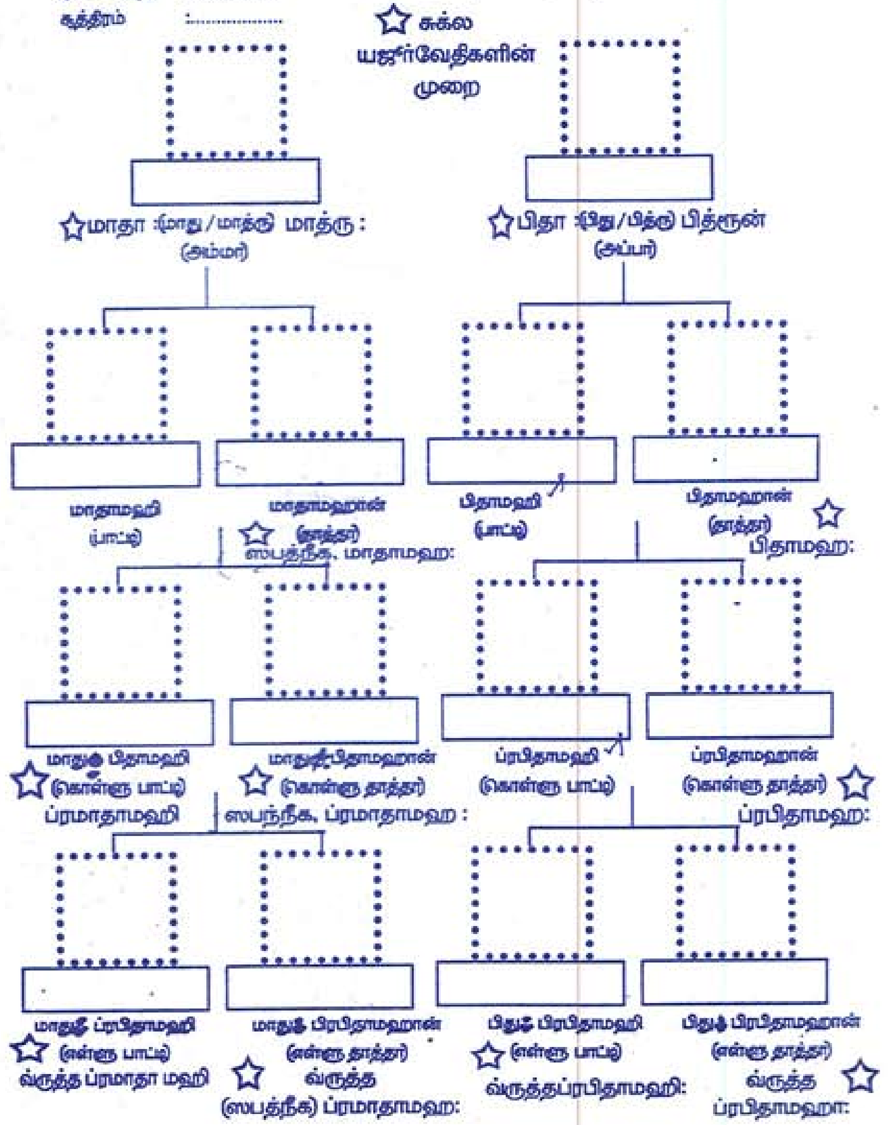
8. குத்து விளக்கில் மேற்கு தெற்கு முகம் மட்டும் ஏற்றக்கூடாது. 5 முகம் ஏற்றினால் க்ஷேமம். இல்லையேல் மற்ற திசை முகங்கள் ஏற்றலாம்.
9. அதிகாலையில் வீட்டின் யஜமானி தானே சாணம் தெளித்து, அரிசி மாவுக் கோலம் போட வேண்டும்.
10. பெண்கள் தலையில் நடுவகிடு எடுத்து விவாஹமானவர்கள் உச்சிப் பொட்டு இட வேண்டும். அங்கு மஹாலக்ஷ்மி வாசம்.
11. பெண்கள் தலையை விரித்துப் போடக்கூடாது. கட்டிக்கொண்டு, பின்னிக் கொண்டு நுனி முடிச்சு போட வேண்டும்.
12. தெய்வ வழிபாடு ஈர உடையுடன், ஓராடையுடன் கூடாது. ஈர உடையை "ஓம் அஸ்த்ராயபட்" என்று ஏழுமுறை உதறி உடுத்தலாம்.
13. குத்து விளக்கை தானாக அணையவிடக்கூடாது. ஊதியும் அணைக்கக் கூடாது. பால் (அ) பழம் வைத்து பூவினால் அணைக்க வேண்டும்.
14. பெண்கள் காலையில் எழுந்த உடன் திருமாங்கல்யத்தை கண்களில் ஒற்றிக்கொள்வது நலம்.
15. காலை வேளையில் பெண்கள் வாசல் தெளிக்காமல் ஸ்வாமி விளக்கு ஏற்றாமல் அடுப்பு மூட்டக்கூடாது.
16. இரவில் சமையல் இடத்தை சுத்தம் செய்தபின் அடுப்பிற்கு கோலம் போட வேண்டும்.
17. ஸ்னானம் செய்தபின்தான் சமைக்க வேண்டும்.
18. தினம் ஸ்வாமி நைவேத்யம் முடிந்த பிறகு கொஞ்சம் சாதம் காக்கைக்கு போட வேண்டும்.
19. சாப்பிடும்போது தீபம் அணைக்கக்கூடாது.
20. கால்களை மேற்குப்புறமாய் பார்த்து அலம்ப வேண்டும்.
21. முழங்கால்களை கட்டிக்கொண்டு உட்காரக்கூடாது. கால்கலை கிராஸ் பண்ணி உட்காரவோ, படுக்கவோ கூடாது.
22. வாழை இலை (அ) வெள்ளித் தட்டில் உண்பது நல்லது.
23. பெண்கள் மூக்குத்தி மற்றும் காலில் அவசியம் மெட்டி, உருட்டு, கொலுசு அணிய வேண்டும். அது Infection ஐ தடுக்கும்.
24. காலையில் ஹரி நாமமும், மாலையில் சிவ நாமமும் ஜெபிக்க.
25. எல்லோரிடமும் அன்பு, தயை, இரக்கம், மனித நேயத்துடன் இருத்தல் வேண்டும், இறையருளால் எல்லா நலன்களும் பெற்று வாழ்க வளமுடன் !

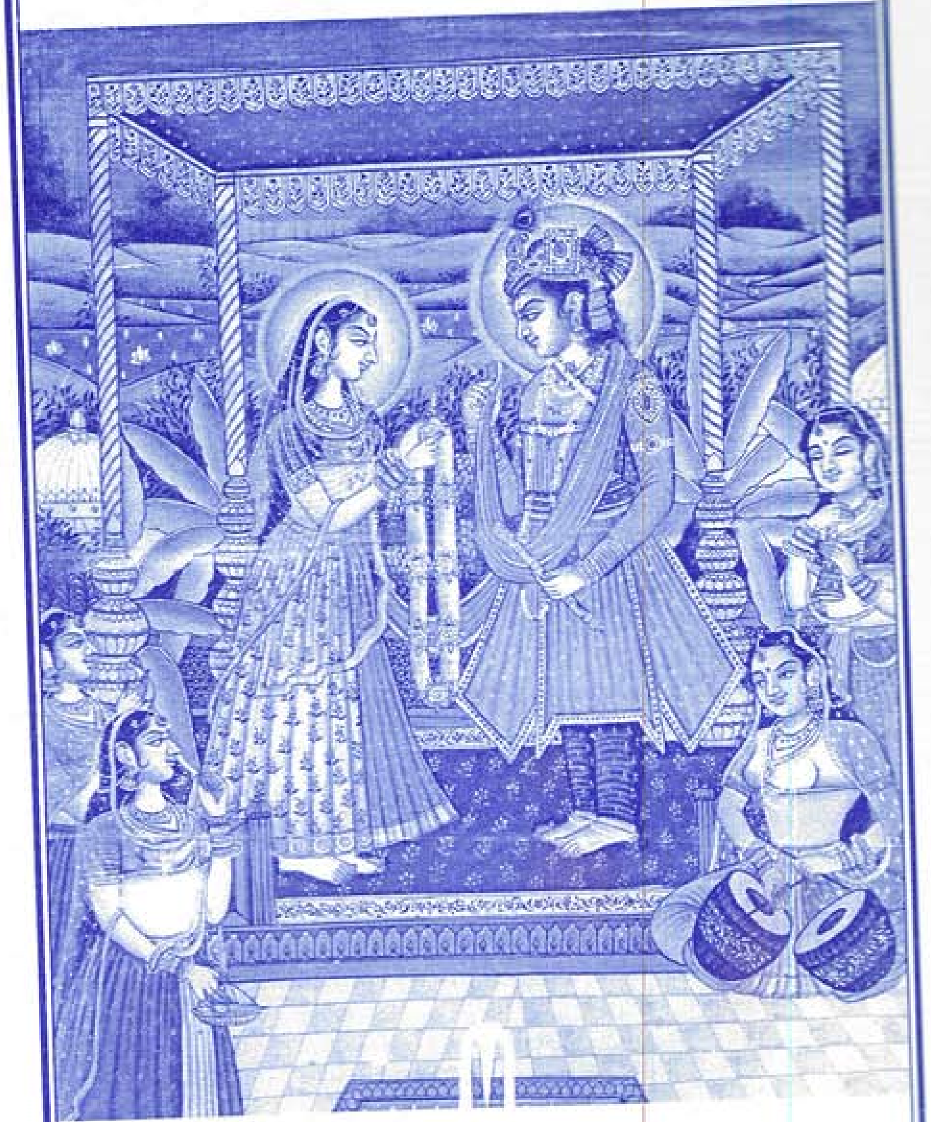
உ

வம்சாவளி / பரம்பரை

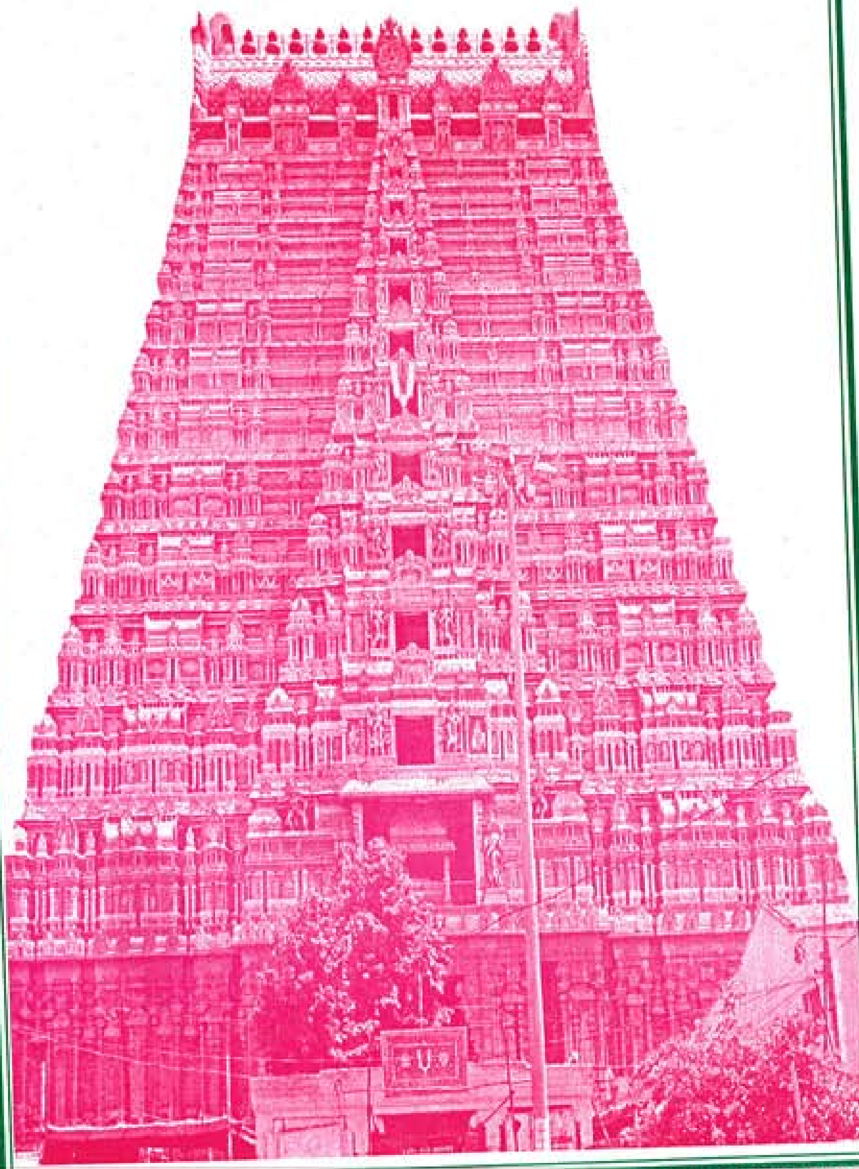
குலதெய்வம் :..................
இஷ்டதெய்வம் :..................
கோத்திரம்
(அப்பாவழி) :..................
சூத்திரம் :..................

குறிப்பு : இப்படிவத்தை ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் பெரியவர்கள் பூர்த்தி செய்து வைத்தால் வரும் தலைமுறைக்கு பரம்பரை புரியும்.





ஜெய் ஸ்ரீ ராதே க்ருஷ்ணா !



Murali Printers, KMU. 9994383826